

## MARKEDSUDVALGET, L 240, bilag 36

Repræsentantskabet for  
Statens Musikråd  
Den 13. april 1992

Kulturudvalget  
Christiansborg  
1218 København K.

*Åbent brev til Folketingets Kulturudvalg*

Repræsentantskabet for Statens Musikråd, der med sine 40 medlemmer tæller repræsentanter for alle de vigtigste organisationer og sammenslutninger i dansk musikliv, ønsker over for *Folketingets Kulturudvalg* at fremkomme med nedenstående udtalelse om kunst- og kulturområdets placering i den kommende EF-Unionstraktat:

Som Romtraktaten er udformet, har kunst- og kulturspørgsmål hidtil været betragtet som liggende uden for EF's område. Med de nu tilføjede bestemmelser er kulturområdet medtaget i Unionstraktaten, men i store træk bliver området fortsat betragtet som et anliggende for det enkelte medlemsland. For Repræsentantskabet for Statens Musikråd er det af indlysende værdi for dansk musikliv, at traktaten indfører en skelnen mellem de regler, der gælder for varer og tjenesteydelser, og de nationalt styrede regler og ordninger, der fortsat skal gælde for kulturlivet.

I Danmark har musiklivet og det øvrige kunst- og kulturområde med baggrund i dansk lovgivning og tradition årligt modtaget offentlige tilskud, uden hvilke det ville have været umuligt at videreføre mange af de mest værdifulde aktiviteter. Denne praksis skulle tilsyne-

ladende ikke kunne antastes, idet beslutningen på kulturområdet fremover bl.a. vil kræve enstemmighed i ministerrådet.

På den baggrund er det for os vanskeligt at se berettigelsen af den sidst tilføjede artikel 92, stk. 3, litra d, hvor det om kulturpolitik hedder, at »den ikke må ændre samhandels- og konkurrencevilkårene i Fællesskabet...«. Artiklen har skabt usikkerhed i store dele af kulturlivet og ser umiddelbart ud til at kunne virke bremsende på nye nationale initiativer, måske også på allerede eksisterende ordninger. Den beskrevne usikkerhed kan også skyldes, at teksten er så bredt og dermed upræcist formuleret, at man kunne frygte den anvendt mod medlemslandenes erklærede interesser.

Såfremt det – som allerede hævdet fra politisk side – forholder sig sådan, at artikel 92, stk. 3, litra d, ikke ses at indeholde nogen fare for dansk kunst- og kulturliv, bør man stærkt overveje at få artiklen ophævet for dermed at bortelimenere den frygt, der er opstået for, at den skulle kunne anvendes på en måde, som ikke på nuværende tidspunkt vil kunne forudses. Repræsentantskabet for Statens Musikråd skal hermed opfordre Folketingets Kulturudvalg til at arbejde for, at artikel 92, stk. 3, litra d, udgår af Unionstraktaten.

Med venlig hilsen

Svend Erik Jensen  
Formand for Repræsentantskabet for Statens Musikråd