

Undervisningen af korrespondenter på Handelshøjskolen er nået ned på et uforsvarligt lavt niveau på grund af den alt for høje studenter/lærer-ratio. Ændringsforslaget tilsigter en vis genopretning, indtil en mere dybtgående opgørelse af ressourcebehovet kan gennemføres.

Til nr. 161

Bevillingen skal sikre vikarportioner til heltidskurser.

Til nr. 163

Merbevillingen skal finansiere forskningsformidling ikke kun til erhvervslivet (herunder støtte til forskerparker), men også til andre dele af samfundet og herunder yde støtte til oprettelse af videnskabsbutikker, samt til et tidsskrift for forskningsformidling.

Til nr. 164

Der afsættes 100 mill. kr. *over universiteternes grundbudgetter* til forskning, heraf 50 mill. kr. til det tekniske område. Fordeles på institutionerne efter rådgivning fra Det Forskningspolitiske Råd.

Til nr. 172

Det Danske Kulturinstitut og dets institutter i udlandet udgør et væsentligt indslag i formidlingen af dansk kultur til udlandet, især til Vest- og Østeuropa. Interessen for dansk samfundskultur er stærkt stigende uden for Danmark, ikke mindst i Østeuropa, og ønskerne om samarbejde med Det Danske Kulturinstitut manifesterer sig dagligt både i hovedkontoret («hjemkontoret») i København og i institutterne ude omkring. Der er dels mange ønsker fra dansk side om med instituttets hjælp at få oplysninger om arrangementer i udlandet, dels stor interesse for at deltage i de studierejser til Danmark, som kulturinstituttet står for. Alle disse i sig selv glædelige ting lægger selvfølgelig stærkt pres både på de meget smalt bemandede kulturinstitutter i udlandet og på hjemkontoret i København.

I forbindelse med finanslovsforslaget for 1991 blev der bevilget ekstra penge til kulturformidling til Østeuropa. Det Danske Kulturinstitut fik derved mulighed for at fortsætte arbejdet i Riga, når de privat indsamlede midler er sluppet op. Der er imidlertid, som det fremgår af ovenstående, også behov for en udbygning af arbejdet andre steder, bl.a. i Tjekkoslaviet og Ungarn, som kulturinstituttet i Wien har stigende kontakter med.

Til nr. 174

I forbindelse med behandlingen i 1990 af Musikloven (L 407 13/6 1990) blev der fra flere sider ydret betænkelighed ved, at ændringen kunne medføre reduktioner i orkestrenes aktiviteter og dermed kuldaste flere års opbygning af et kvalificeret decentralt klassisk musikmiljø.

Disse betænkeligheder blev imødegået af kulturministeren, og det blev fastslået, at hensigten var at holde budgettet fast, mens et udvalg arbejdede med en nærmere undersøgelse af landsdelsorkestrenes muligheder. Det er ikke sket. Der sker år for år nedskæringer på orkestrenes budgetter gennem de årlige finanslove.

Dette er helt i strid med hensigterne hos de politiske partier, der gennem deres indsats under lovarbejdet gjorde det muligt at få skabt en sikkerhed for landsdelsorkestrene.

Til nr. 175

Forsøgsperioden for Center for Rytmisk Musik og Bevægelse i Silkeborg nærmer sig sin afslutning. Alle har udtrykt stor tilfredshed med centret - derfor søges der nu en bevilling på 2,6 mill. kr. for at gøre centret til en permanent statsinstitution.