

Til nr. 176

Ved behandlingen af teaterloven blev det besluttet, at der skulle nedsættes et udvalg om egnsteatrenes fremtidige struktur, og det blev samtidig besluttet, at der, mens dette udvalg arbejdede, skulle være ro om egnsteatrenes budgetter.

Ordet 'ro' betød, at der ikke fra statens side kunne ske yderligere nedskæringer i egnsteatrenes tilskud, mens udvalget arbejdede. Denne fortolkning synes imidlertid at være glemt. Der skæres år for år i refusionerne til egnsteatrene med det resultat, at det bliver umuligt for en del egnsteatre at overleve. Det decentrale teaterliv bliver fattigere, ikke blot for voksne, men også for de mange børn og unge, som har haft mange inspirerende teateroplevelser gennem egnsteatrene.

Til nr. 178

Bevillingerne til Det Danske Filminstituts 'konsulentstøttede' film er efterhånden så sparsomme, at der højst kan produceres 4-5 seriøse danske film for børn og voksne om året.

Kulturministeren har, efter hvad man har kunnet læse i dagspressen, planer om at involvere erhvervslivet i en fond, der skal støtte danske film, og det kunne nok give dansk film en vis opblomstring. Men det er ikke rimeligt, at hovedparten af nye danske film skal hvile dels på den kommercielle 50-50 pct. ordning, dels på venlighed fra det danske erhvervsliv. Kulturpolitisk kan Folketinget ikke lægge hele ansvaret for kvalitet og alsidighed i dansk film fra sig.

Til nr. 179

Beløbet bruges til renovering og forbedring af små og lukningstruede biografer, hvor der lokalt er vilje til også at støtte bevarelsen af disse. Skal dansk publikum i hele landet fortsat have mulighed for at gå i biografen der, hvor de bor, er et fremstød af denne art vigtigt. SF har stillet beslutningsforslag herom.

Bevillingerne ønskes videreført i de følgende år.

Til nr. 181

Der er en stor og voksende interesse for dansk folkekultur og danske folkeminder og deres sammenhæng med den øvrige europæiske kulturarv. Dansk Folkemindesamling er med sine store samlinger og sin omfattende viden stedet, hvor man kan hente værdifulde oplysninger om disse områder. Samlingen eksisterer imidlertid i meget klemte rammer, både økonomisk og pladsmæssigt, og bør ikke mindst i den aktuelle situation i Europa have forbedret sine forsknings- og formidlingsmuligheder betydeligt.

Til nr. 182 og 183

Det er urimeligt, at der skal betales entré til de store statslige museer, hvis samlinger er så omfattende, at de ikke kan overses på et eller to besøg. Det har desuden vist sig, at besøgstallet er faldet betydeligt efter indførelse af entrébetaling.

Til nr. 184

Folkevirke, der blev startet lige efter anden verdenskrig af Bodil Koch for at give kvinderne bedre uddannelses- og oplysningsmuligheder, henvender sig stadig først og fremmest til kvinder. I struktur og organisation af oplysningsvirksomheden passer Folkevirke dårligt til mønstret i folkeoplysningsloven. Det er vigtigt at sikre, at de kurser, konferencer og møder, som Folkevirke står for, og som samler mange deltagere, kan fortsætte, og det er derfor nødvendigt at sikre Folkevirke et fast tilskud på finansloven for 1992 og på efterfølgende finanslove.

Til nr. 185