

**Ole Espersen (S) (fra talerstolen):**

Undskyld!

(Kort bemærkning).

**Klaus Hækkerup (S):**

Ja, sådan må de gamle vige for de unge.

Det er fru Lone Dybkjærs bemærkninger om forholdene i kommunerne og frikommuneforsøgene, der kalder mig frem. Nu ved jeg ikke, om det er hensigtsmæssigt at lave frikommuneforsøg på det område, hvor vi taler om borgernes rettigheder. Det kunne man måske overveje, men jeg vil gøre opmærksom på, at vi jo faktisk er i den situation, at frikommuneforsøgsperioden, frikommuneforsøgsinstitutionen er ved at udløbe. Der skal næppe efter udgangen af indeværende folketingsår fremsættes flere frikommuneforslag. Det har været regeringens politik, og det har vi ikke haft noget at indvende imod. Så det er en løsningsmodel, jeg ikke tror vi skal anvende fremover. Om vi overhovedet skal have forsøgsbestemmelser på dette område, der vedrører borgernes rettigheder, stiller jeg mig lidt tvivlende over for. Jeg så helst, at der gjaldt nogle minimumsregler i alle kommuner for hurtig sagsbehandling for at få løst problemerne på en forsvarlig og effektiv måde.

Dernæst vil jeg gerne kvittere for de bemærkninger, fru Lone Dybkjær gjorde om muligheden for at ændre bloktilskudsmodellen. Det er vi enige i. Vi har påbegyndt nogle overvejelser om, hvordan det kan gøres, men vi er langt fra ved vejs ende, og vi ser meget gerne, hvis også Det Radikale Venstre kunne bidrage med nogle konstruktive tanker på området. Så vi ser frem til et godt samarbejde også om at løse den del af den kommunale lovgivning.

**Første næstformand (Henning Rasmussen):**

Jeg behøver nok ikke at gøre opmærksom på, at medlemmerne ikke får ordet efter alder, men i den orden, de melder sig.

(Kort bemærkning).

**Ole Espersen (S):**

Jeg vil gerne sige tak til fru Lone Dybkjær for den generelt positive holdning til forslagene. Jeg skal kun sige for at undgå misforståelser, at når vi taler om at opkræve radio- og tv-licensen via skatteblanketten, skal det ikke for-

stås sådan, at det skal være en del af skatterne, men det skal figurere som et særskilt punkt. Ligesom – uden sammenligning i øvrigt – renovationsafgiften gør i dag, kunne tv-afgiften altså også gøre det. Det er ikke for at blande det ind i statens finanser, men det skulle være en praktisk måde.

Nu er det jo sådan, at man kan indkræve radio- og tv-licensen via lønindeholdelse, og det er jo næsten endnu skrappere. Men det er noget, vi kan se på i udvalget; det er kun nævnt som et eksempel på, hvordan man altså kunne få frigjort ressourcer inden for domstolsvæsenet. Der kan også findes andre eksempler.

(Kort bemærkning).

**Poul Nødgaard (FP):**

Det, der kalder mig herop for en kort bemærkning, er fru Lone Dybkjærs bemærkning om hele bloktilskudssystemet til kommunerne, som jeg synes lød meget interessant. Jeg har også efterlyst det i forskellige andre debatter her i Folketinget, men synes ikke, jeg derunder har fået nogen særlig positiv respons fra Det Radikale Venstre. Jeg vil ikke sige, at systemet har overlevet sig selv, og der skal være et system, men jeg er ikke sikker på, at de kriterier, der ligger til grund for det nuværende bloktilskudssystem, er o.k.

Men jeg hørte en udtalelse fra fru Lone Dybkjær – det kan være, Socialdemokraterne kan svare på det – om, at der ligger en S-model for hele bloktilskudssystemet. Jeg synes da, det kunne være interessant, hvis man kunne få lov at kigge ned i den, om der er nogle vise sten dér.

Hvad angår ventelisteproblematikken, som fru Lone Dybkjær kun skøjtede hen over, hvis jeg må bruge sådan et lidt moderne udtryk her om vinteren, synes jeg ikke rigtig, der kom noget frem om, hvordan man skal løse denne problematik, og dér vil jeg gerne gøre fru Lone Dybkjær og andre her i Folketinget opmærksom på, at de kommuner, der griber ventelisteproblematikken an på en utraditionel måde – det er kommuner som Støvring og Brovst i det nordjyske – kan løse deres ventelisteproblemer, fordi forældre og kommunen simpelt hen løser dem i én samdrægtighed og lader være med alt det dyre institutionsbyggeri, så der er mange måder at løse det på.