

[J. K. Hansen]

Folketinget, men hvis jeg husker nogle år tilbage, så diskuterede vi aldrig nogen sinde beretningen; da blev den bare taget til efterretning, og så stemte man for den. Nu har vi da heldigvis fået, synes jeg, en mulighed for at diskutere beretningen, og vi har også en mulighed for, at vi kan gå lidt videre på baggrund af en redegørelse, som ministeren for nordisk samarbejde kommer med, idet man så også kan diskutere fremtiden. Det kan vi så gøre ved denne lejlighed.

Derfor vil jeg gerne starte med at takke ministeren for nordisk samarbejde for den redegørelse, som vi har fået, og for det tilsagn, ministeren har givet vedrørende den niche, som jeg tager mig af i dette område, nemlig det nordiske kultursamarbejde i den kommende tid.

Jeg mener, det er uhyre vigtigt i en tid, hvor vi hele tiden taler om Nordens forhold til det nye Europa og i det nye Europa, at ministeren i sin redegørelse siger, at kulturhandlingsplanen fra 1988 fortsat vil have høj prioritet, og at handlingsplanen fortsat vil være fundamentet for udviklingen af det nordiske kultursamarbejde. Det vil jeg gerne sige ministeren tak for, og jeg håber selvfølgelig, at både kulturministeren og undervisningsministeren på det område også følger ministerens tilsagn op; men det gør de sikkert.

Så kunne man måske også håbe, at f.eks. ministerens partifælle i Nordisk Råd, oven i købet i Nordisk Råds Præsidium, også følger ministerens linje op. Jeg måtte til min forbavselse læse i en dansk avis for et stykke tid siden en udtalelse fra denne partifælle til ministeren, der lyder sådan noget som: »Der bruges for mange penge på kulturen i Nordisk Råd.« Det er da rigtigt, at kulturbudgettet i Nordisk Råd udgør lidt over en tredjedel af det samlede nordiske budget. De 236 mio. kr., som er på 1992-budgettet, er altså mere end en tredjedel af de 701 mio. kr. i 1992, men jeg vil da godt have lov til at fremhæve, hvor vigtigt det er, at vi med dette budget på en række områder er med til at skabe en fælles nordisk kulturidentitet over for det Europa, vi skal samarbejde med og være sammen med.

Det er vigtigt på en række områder, som vi kan remse op – almen kultur-området, uddannelsen og hele forskningsområdet – og derfor vil jeg da også godt rose os alle sammen af de tiltag, vi i fællesskab er fremkommet med på

en række områder bl.a. inden for kultursektoren. Lad mig nævne det nordiske sprogsamarbejde. Lad mig nævne Nordplussamarbejdet, Nordplus Junior – og jeg tror nok, at det var en fortalelse af hr. Helge Adam Møller, der sagde Nordjob. Det var vist Nordplus, hr. Helge Adam Møller mente, idet man til Nordjob, som jeg også godt vil fremhæve her, giver et tilskud, nemlig til Foreningen Norden, der arbejder med Nordjob. Men også i Nordjob er det vigtigt, at disse tilskud er sikret indtil 1993. Og jeg synes, at jeg lige skal have lov til at sige i dag, at det er glædeligt, at vi nu også har fået Sydslesvig med i Nordjobområdet. Jeg synes, det er meget vigtigt, at vi har disse ting med, og det må da også glæde hr. Sønderby, som sidder i 5-mands-udvalget i Sydslesvig.

Ministeren nævner i sin redegørelse også oprettelsen af et nordisk kunst- og kulturcenter i Nuuk, som vi alle sammen har glædet os over at vi fandt midler til at man nu kan få oprettet, og også at vi i en række tiltag kan være med til at gavne det nordiske samarbejde også i det, vi kalder Vestnorden.

Må jeg så bare her nævne – og det er nok et sted, hvor vi måske skulle være mere opmærksomme – det nordlige idrætssamarbejde, hvor der jo på 1992-budgettet er afsat det formidable beløb af 1,1 mio. kr. Det er ikke voldsomt meget, når vi tænker på, hvilke rejseudgifter f.eks. vore nordiske venner i Grønland, i Island og på Færøerne har for at kunne deltage i dette samarbejde.

Ministeren kommer med nogle bemærkninger om vore nordiske institutioner, hvor kulturområdet jo har temmelig mange. Jeg er enig med ministeren i den måde, man nu lægger det an på, og jeg håber, vi finder frem til, at vi simpelt hen på en række områder får lagt fast, hvordan disse institutioner skal fungere i fremtiden.

Men jeg må bare sige her i dag, at jeg ikke mener, at der bruges for mange penge på kulturområdet.

(Kort bemærkning).

Sønderby (V):

Jeg husker de bemærkninger, der blev sagt til fru Pia Kjærsgaard. Det er ikke for at lave en polemik, at jeg går op nu, men når jeg bliver nævnt ved navn, bliver jeg nødt til at svare.