

Resumé:

Lovforslaget havde to hovedformål.

For det første skulle der ske en udvidelse af adgangen til at fremme behandlingen af straffesager i tilfælde, hvor tiltalte udebliver uden lovlig grund. Dette skulle indebære, at et antal straffesager vil kunne afgøres hurtigere end i dag, og at en del retsmøder vil kunne undgås.

Lovforslaget gik nærmere ud på, at tiltalte ikke længere skal give samtykke til, at sagen fremmes til dom i hans fravær. I stedet skulle der stilles krav om, at anklageskriftet skal være forkyndt for tiltalte personlig, og at tiltalte ved tilsigelsen skal være gjort bekendt med, at udeblivelse uden oplyst lovligt forfald kan bevirke, at han dømmes i overensstemmelse med den rejste tiltale.

Det fremgik af lovforslaget, at denne adgang til at fremme sagen til dom i tiltaltes fravær dog kun kunne anvendes til at idømme fængsel i op til højst 6 måneder. Det var desuden en forudsætning, at retten ikke fandt tiltaltes tilstedeværelse nødvendig.

For det andet blev der skabt mulighed for varerægtfængsling af spirituspåvirkede trafikanter, der begår uagtsomt manddrab uden formildende omstændigheder. Der skulle desuden være en meget høj grad af klarhed om skyldspørgsmålet, og straffen skulle forventes at blive mindst 5 måneders ubetinget fængsel. Bestemmelsen var fremsat i det øjemed at fremme retshåndhævelsen.

L 101**Forslag til lov om ændring af teaterlov. (Det Kongelige Teater og Kapel).**

Af kulturministeren (Grethe Rostbøll).

Fremsat skr 6/11 91	FF	1579
Lovf som fremsat	Till.A	2171
1.beh 12/11 91	FF	1944
Betænkning 11/12 91	Till.B	203
2.beh 13/12 91	FF	4162
3.beh 17/12 91	FF	4229
Lovf som vedt	Till.C	139

Lov nr 897 af 21. december 1991.

Ordførere: (1.beh) Hanne Andersen (Jimmy Stahr) (S), Grethe Fenger Møller (KF), Mariann Fischer Boel (V), Pernille Frahm (SF), Mi-

chael Kock (FP), Duetoft (CD), Vibeke Grøn-bæk (RV) og Lysholm Christensen (KRF).

Efter 1.beh henvist til Kulturudvalget (KUU).

Efter 2.beh direkte overgang til 3.beh.

Resumé:

Ved loven etableres en bestyrelse for Det Kongelige Teater bestående af indtil 8 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren. 6 af medlemmerne udpeges af kulturministeren, og medarbejderne kan udpege op til 2 medlemmer.

Baggrund:

Af bemærkningerne til lovforslaget fremgik det, at der ved loven etableres en klar kompetencefordeling på Det Kongelige Teater. Bestyrelsen er Det Kongelige Teaters øverste ledelse og har over for kulturministeren det overordnede ansvar for teatrets drift. Teaterchefen varetager den daglige drift med ansvar over for bestyrelsen, og de kunstneriske chefer forestår med ansvar over for teaterchefen den daglige ledelse af henholdsvis skuespil, ballet, opera og kapel.

Afstemning:

Lovforslaget vedtaget enstemmigt med 135 stemmer (S, KF, V, SF, FP, CD, RV og KRF).

L 102**Forslag til lov om ændring af lov om markedsføring. (Ophævelse af markedsføringsforbud).**

Af Michael Kock (FP), Tom Behnke (FP), Ole Donner (FP), Kirsten Jacobsen (FP) og Annette Just (FP).

Vedrørende Industriministeriet.

Fremsat skr 7/11 91	FF	1686
Lovf som fremsat	Till.A	2211
1.beh 22/11 91	FF	2652
Betænkning 12/3 92	Till.B	805
2.beh 19/3 92	FF	8068
3.beh 24/3 92	FF	8191
Lovf som vedt	Till.C	523

Lov nr 209 af 30. marts 1992.

Ordførere: (1.beh) Lotte Henriksen (S), Flemming Hansen (KF), Charlotte Antonsen