

Bemærkninger til forslaget

Formålet med produktionsfonden er at sikre novellefilmens overlevelse som kunstart. Herigennem kan nye talenter opnå erfaring som filmmagere, og Danmarks Radio og TV 2 kan ad denne vej for beskeden midler få adgang til kunstnerisk bearbejdede danske udsendelser.

Produktionsfonden skal ledes af en styregruppe med repræsentation af de involverede institutioner.

Derudover udpeger kulturministeren et medlem af styregruppen.

Den daglige drift forestås af en konsulent og en produktionsleder efter samme principper, som kendes fra anden kunstlovgivning.

Loven skal træde i kraft den 1. januar 1994. Oprettelsen af novellefilmfonden influerer ikke på fastsættelsen af licensen.