

Bilag til kulturministerens besvarelse af spørgsmål 1**Kort beskrivelse af retstilstanden i andre europæiske lande. En egentlig systematik er ikke mulig, da hvert land tilsyneladende har sammensat censureringen af forskellige elementer***Norge:*

De væsentligste elementer i norsk lovgivning om filmcensur er følgende:

1. Der er tale om egentlig censur (også for voksne) af film og videoer, der skal forevises offentligt.

2. Ved offentlig forevisning opereres der med godkendelse for aldersgrupperne 5, 10, 15 og 18 år.

3. For videogrammer, der omsættes til brugere, er det et krav, at videoerne er registreret, men ikke censureret.

Videoer skal overholde den almindelige strafferetslovgivning, og der *kan* foretages forhåndscensur, hvis distributøren er i tvivl om, hvorvidt videoen indeholder scener, der er i strid med straffeloven, og distributøren dermed ifalder ansvar. Afgørelsen om, hvorvidt der skal foretages censur, er distributørens.

4. Ved censureringen skal der lægges vægt på, om filmen eller videogrammet kan virke forrående eller moralsk nedbrydende.

Sverige:

De væsentligste elementer i svensk lovgivning om filmscensur er følgende:

1. Der er tale om egentlig censur (også for voksne) af film og videogrammer, der skal forevises offentligt.

Ingen forevisning kan finde sted, førend der er foretaget censurering og udstedt »Tilladelseskort« for film.

2. Ved censurering af film og videoer opereres der med godkendelse for aldersgrupperne 7, 11 og 15 år.

3. Ved censureringen skal der lægges vægt på, om filmen indeholder skildringer af grov vold eller seksuel vold eller tvang.

4. Videoer, der sælges eller udlejes, skal ikke forhåndscensureres, men skal overholde den almindelige strafferetlige lovgivning. Der føres register over distributører.

Finland:

Alle film og videogrammer skal forinden offentlig forevisning, salg eller udleje censureres. Aldersgrænse: 6, 8, 10, 12, 14, 16.

England:

Alle film og videogrammer skal forinden offentlig forevisning, salg eller udleje censureres.

British Board of British Classification tager sig af gennemsyn af både film og videogrammer. Rådet givet et videogram prædikatet »Suitability for viewing in the home«. Regeringen blander sig ikke i rådets arbejde med hensyn til gennemsyn af videogrammer til privat brug – bortset fra fastsættelsen af afgifterne. Rådet er i de senere år vokset fra ca. 12 personer til ca. 60 personer grundet stigning i antallet af videogrammer.

Aldersgrænser: 12, 15, 18.

Tyskland:

Alle film og videogrammer passerer forinden offentlig visning, salg eller udleje »Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft« (FSK), der, som navnet antyder, er frivilligt. Rådet anbefaler aldersgrænserne. Myndighederne er repræsenteret i rådet. Lovgivningen er konstrueret som en lov om ungdomsbeskyttelse.

Aldersgrænserne er 6, 12, 16, 18.

Holland:

Alle film – ikke videogrammer – skal forinden offentlig forevisning passere gennem »The Netherlands Film Examining Board«, som er en af regeringen uafhængig institution. Rådet udgøres af mellem 20 og 40 medlemmer, som udpeges af kulturministeren. Det er muligt at søge om at blive medlem. Ledige hver annonceres i aviserne. De udvalgte repræsenterer områder med kendskab rækkende fra børn og film til forskellige religiøse opfattelser, sociale baggrunde, racer og aldersgrupper.

Aldersgrænser 12, 16.