

21.23. Teater

Der er adgang til overførsel af driftsbevillinger og tilskud inden for aktivitetsområdet, herunder 21.23.01. Det Kongelige Teater og Kapel (statsvirksomhed).

Der blev i maj 1990 af Folketinget vedtaget en ny teaterlov, L 408 af 13. juni 1990. Loven trådte i kraft 1. januar 1991, dog trådte en lang række af bestemmelserne først i kraft ved begyndelsen af sæson 1991/92, altså pr. 1. juli 1991.

Den nye teaterlov har ændret flere af de tidligere støtteordninger.

Den automatiske underskudsdekning for landsdelsscenerne er ophævet. I stedet yder staten fremover et fast årligt tilskud til hver af de tre landsdelsscener i provinsen.

Den Storkøbenhavnske Landsdelsscene er erstattet af en teaterstøtteordning, hvorefter der ydes faste tilskud til et nærmere aftalt antal teatre i hovedstadsområdet.

Der ydes ikke længere tilskud til Det Rejsende Landsteater, men direkte til Den Jyske Opera og Det Danske Teater. Den øvrige statslige støtte til turneteatret skal fordeles af Teaterrådet. Der er oprettet et turnerende danseteater med støtte fra Teaterrådet.

Statens tilskud til egnteatrene fastsættes på de årlige finanslove og fordeles forholdsvis efter størrelsen af de lokale kommunale og amtskommunale tilskud.

Teaterrådet har en samlet bevilling at arbejde med i modsætning til tidligere, hvor rådet administrerede en række mindre bevillinger, som skulle gå til støtte af nærmere angivne formål.

Der er foretaget en omlægning af statens tilskud til abonnementsordningen, således at dette nu ydes med et fast kronebeløb pr. billet.

Som den eneste lovbundne bevilling opretholdes refusionsordningen for gruppeteaterområdet, hvorefter staten refunderer 50% af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opføgende teater.

Bevillinger i henhold til L 408 1990 opføres nedenfor på kontiene 21.23.01. og 21.23.41. - 21.23.61.

21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (*Statsvirksomhed*)

Opgaver:

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks Nationalscene. Teatret er en statsvirksomhed, hvis hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere.

Teatret ledes af en bestyrelse, der beskikkes af kulturministeren.

Teatrets forestillingsvirksomhed omfatter både København og provinsen. I København spilles dagligt fra august til udgangen af maj.

Teatrets virksomhed omfatter endvidere turneer i provinsen med egne forestillinger samt TV- og radiotransmissioner. Hertil kommer en række opføgende aktiviteter, hvor teatrets