

heraf egne nyproduktioner	19	17	22	10	22	19	18	18	15	15
b. Antal opførelser i alt	702	809	741	615	601	677	643	658	560	560
heraf opførelser i:										
København	657	764	701	557	543	576	573	588	504	504
Provinsen	30	52	39	58	42	91	70	70	56	56
Udlandet	15	11	1	0	16	10	0	0	0	0
c. Antal tilskuere i alt (1000)	444,0	464,3	418,7	426,4	460,1	460,5	432,0	448,0	380,1	380,1
heraf tilskuere i:										
København	399,0	416,3	397,2	396,4	407,1	395,0	397,0	413,0	349,3	349,3
Provinsen	15	26	19,5	30	21	45,5	35	35	30	30
Udlandet	30	22	2	-	32	20	-	-	-	-
5. Uddannelse										
a. Antal ballet- og læseskoleelever	64	62	58	62	51	60	60	60	53	53
b. Antal danseskoleelever	69	67	66	70	61	70	70	70	62	62
c. Antal Opera Akademi elever	13	12	10	10	16	18	18	18	16	16
d. Antal teaterhåndværkselever	11	12	7	5	8	10	8	8	7	7
e. Antal kontorelever	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
C. Produktivitet/enhedsomkostninger										
1. Skuespil:										
a. Nettoudgift pr. opført værk				1.869	2.739	2.699	2.997	2.992	2.901	2.888
b. Nettoudgift pr. opførelse				85	116	92	95	96	96	96
c. Nettoudgift pr. tilskuer				192	250	248	210	211	212	211
d. Sædebelægningsprocent i København	66	70	61	56	61	60	60	60	60	60
e. Værdibelægningsprocent i København	55	58	48	41	46	43	43	43	43	43
2. Opera:										
a. Nettoudgift pr. opført værk				3.747	4.025	4.628	4.677	4.672	4.758	4.740
b. Nettoudgift pr. opførelse				431	570	547	557	539	558	556
c. Nettoudgift pr. tilskuer				451	519	518	536	523	537	535
d. Sædebelægningsprocent i København	83	80	82	86	93	84	84	84	84	84
e. Værdibelægningsprocent i København	75	68	65	68	76	68	68	68	68	68
3. Ballet:										
a. Nettoudgift pr. opført værk				2.991	1.650	3.804	3.841	3.260	3.847	3.831
b. Nettoudgift pr. opførelse				472	351	431	518	466	546	544
c. Nettoudgift pr. tilskuer				455	318	416	535	479	537	535
d. Sædebelægningsprocent i København	68	68	71	83	86	84	84	84	84	84
e. Værdibelægningsprocent i København	59	57	56	67	69	68	68	68	68	68
4. Koncerter:										
a. Nettoudgift pr. opført værk				562	440	486	485	483	501	500