

b. Nettoudgift pr. opførelse				829	595	790	788	784	783	781
c. Nettoudgift pr. tilskuer										
d. Sædebelægningsprocent i København	81	81	73	87	86	80	80	80	80	80
e. Værdibelægningsprocent i København	62	64	55	69	71	65	65	65	65	65
1-4. Total										
a. Nettoudgift pr. opført værk/koncert				2.404	2.154	2.933	3.118	2.958	3.140	3.127
opførelse				258	276	260	276	270	280	279
tilskuer				372	360	382	411	396	413	411
b. Sædebelægningsprocent i: København	71	72	69	74	78	75	75	74	80	80
c. Værdibelægningsprocent i: København	62	61	55	59	63	61	59	60	65	65
5. Balletskolerne										
Danseskolen										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	58,1	54,3	26,3	21,2	30,6	23,2	22,8	22,3	22,7	22,7
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk			12,7	10,3	6,9	7,9	7,9	7,9	7,9	7,9
Læseskolen										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	55,7	62,2	61,7	58,1	79,3	69,4	71,6	71,0	71,3	71,3
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk			4,2	4,9	3,5	4,1	4,1	4,1	4,1	4,1
6. Operaakademiet										
a. Driftsudgifter pr. elev (1000)	85,7	110,3	130,2	127,3	123,1	118,6	116,6	114,3	115,5	115,5
b. Antal elever pr. undervisningsårsværk			2,6	2,3	2,4	2,6	2,6	2,6	2,7	2,7
9. Bygningmæssig drift (mill.kr.)										
a. Vedligeholdelsesnorm	5,9	5,8	5,7	5,6	5,5	5,3	5,3	5,1	5,3	5,3
b. Faktiske vedligeholdelsesudgifter	5,5	8,5	6,3	7,2	6,2	7,3	7,2	7,1	6,3	6,3
c. Faktiske udgifter										

Noter:

Fordelingen på hovedformål i 1993-1997 er foretaget på grundlag af den registrerede fordeling i 1992.

Antal opførte værker indeholder alle titler, der har karakter af en egentlig forestilling - også gæsteopførelser, der indeholder flere titler.

Tilskuerantallet udenfor København er skønnet med 500 i provinsen og 2000 i udlandet pr. opførelse.

Regnskabets fordeling på hovedformål blev først iværksat i 1991. Årsværksregistreringen på uddannelsesområderne blev først iværksat 1990.

Værdibelægningsprocenten: Faktisk billetindtægt i forhold til den indtægt, der kunne opnåes, hvis alle billetter blev solgt i løssalg og ikke med abonnementsrabat, ungdoms- og pensionistrabat mv.

¹⁾ Incl. gæsteforestillinger.

²⁾ Der er stor variation i værkernes varighed (fra 10 minutter til 2 1/2 time).

Aktiviteten i 1993-1996 er lettere revideret i forhold til den i finansloven for 1993 anførte.