

Endelig er bevillingen til enkelte filmprojekter givet over to finansår, således at antallet af givne bevillinger er større end antallet af film, der har fået premiere.

Ad 6. Da privatkapitalen i 50/50-ordningen er meget stor kan der ikke forventes tilbagebetaling af tilskud under denne ordning, bortset fra, at man muligvis kan forvente en mindre tilbagebetaling i 1994 på grund af den succes, som et par af disse film har haft i 1992/93.

Alle film afskrives 5 år efter premieredatoen.

### 30. Kopifond

På kontoen er afsat 2 mill. kr. til flere kopier af nye film. Beløbet formidles gennem den såkaldte kopifond.

Som led i videreførelsen af den kulturpolitiske handlingsplan fra 1992 forhøjes bevillingen med 1,0 mill. kr. i årene 1995 og 1996.

### 40. Nordisk film- og tv-fond

På kontoen er afsat 3,5 mill. kr. til deltagelse i den Nordiske film- og TV- fond.

### 50. Eurimage

Til indfrielse af Dammarks forpligtelse i forbindelse med deltagelsen i Europarådets filmprojekt Eurimage er afsat 1,4 mill. kr.

### 60. Andre filmformål

Andre filmformål. På kontoen er opført midlerne, som i henhold til filmlovens § 2, stk. 1, nr. 5 og 6 samt stk. 2, ydes af filminstituttet som tilskud til andre filmformål.

#### Centrale aktivitetsoplysninger

|  | R<br>1988 | R<br>1989 | R<br>1990 | R<br>1991 | R<br>1992 | B<br>1993 | F<br>1994 | BO 1<br>1995 | BO 2<br>1996 | BO 3<br>1997 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|--------------|
| 1. Biografstøtte                           |           |           |           |           |           |           |           |              |              |              |
| a. Antal ansøgninger.....                  | 21        | 17        | 25        | 35        | 37        | 30        | 30        | 30           | 30           | 30           |
| b. Antal tilskudsmodtagere.....            | 11        | 16        | 22        | 21        | 23        | 20        | 20        | 20           | 20           | 20           |
| c. Gennemsnitligt tilskud (1.000 kr.)..... | 25        | 23        | 24        | 23        | 23        | 24        | 24        | 24           | 24           | 24           |
| 2. Importstøtte                            |           |           |           |           |           |           |           |              |              |              |
| a. Antal ansøgninger.....                  | 38        | 25        | 46        | 30        | 30        | 26        | 30        | 30           | 30           | 30           |
| b. Antal tilskudsmodtagere.....            | 18        | 17        | 21        | 18        | 24        | 20        | 20        | 20           | 20           | 20           |
| c. Gennemsnitligt tilskud (1.000 kr.)..... | 23        | 31        | 28        | 28        | 28        | 40        | 40        | 40           | 40           | 40           |
| 3. Stipendier                              |           |           |           |           |           |           |           |              |              |              |
| a. Antal ansøgninger.....                  | 18        | 12        | 19        | 15        | 17        | 20        | 20        | 20           | 20           | 20           |
| b. Antal tilskudsmodtagere.....            | 8         | 3         | 10        | 8         | 7         | 10        | 8         | 8            | 8            | 8            |
| c. Gennemsnitligt tilskud (1.000 kr.)..... | 6         | 22        | 8         | 11        | 9         | 5         | 7         | 7            | 7            | 7            |

#### Note:

Ad 1. I 1991 påbegyndes et samarbejde med amtskommuner i landet om renovering af biografer. Filminstituttet har i de sidste 3 år afsat en pulje på 100.000 kr. særligt til dette formål, hvorfor antallet af tilskudsmodtagere er blevet holdt nogenlunde på det samme niveau, i stedet for at falde kraftigt.

Ad 1-3. Årene 1994-97 er udtryk for en skønsmæssig forventning.