

2. Formidling									
a. Driftsudgifter til formidling pr. besøg ⁸⁾	35	43	43	31	27	27	26	25	24

Noter:

- ¹⁾ Udgangstallet er anslået, billeder er medtaget, arkivalier og bøger ikke.
- ²⁾ Kun registrerede genstande. Samlinger (eks. træprøver, patroner) = een genstand.
- ³⁾ Antallet af kasserede genstande er så lavt, at det ikke kan registreres her.
- ⁴⁾ Museet har søgt midler til en udvidelse af magasinarealet.
- ⁵⁾ Museet lejer disse af hensyn til færdiggørelsen af permanente udstillinger.
- ⁶⁾ Udgift til samlinger plus konservering, se ovenfor.
- ⁷⁾ Udgift til registrering, se ovenfor.
- ⁸⁾ El, varme, alarm mv. findes under bygningsmæssig drift.

Personaleoversigt

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1992 R	1993 B	1994 F	1995 BO 1	1996 BO 2	1997 BO 3
35	1,0	1,0	1,0			
Øvrige	6,3	6,5	6,4			
Antal årsværk i alt	7,3	7,5	7,4	7,4	7,4	7,4
Lønsum (mill. kr.)	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7

20. Særudstillingsvirksomhed*Personaleoversigt*

Bevillingslønramme:	Personaleforbrug omregnet til årsværk					
	1992 R	1993 B	1994 F	1995 BO 1	1996 BO 2	1997 BO 3
Øvrige	0,3	-	-			
Antal årsværk i alt	0,3	-	-	-	-	-
Lønsum (mill. kr.)	0,1	-	-	-	-	-

81. Jobtræningsforløb (uden refusion)

Der er forudsat beskæftiget 4 personer af gennemsnitligt 20 timer ugentligt (delperiode 2) på årsbasis ved administrative og tekniske hjælpefunktioner.

21.33.21. Statens Museum for Kunst (Nettostyret virksomhed)

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at indsamle, registrere, bevare, udforske og formidle den danske billedkunst og udenlandsk billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300.

For den danske kunsts vedkommende skal Statens Museum for Kunst anlægge og opretholde repræsentative samlinger.

Museets samlinger danner grundlag for forskning og for museets alment oplysende virksomhed.

Museet omfatter også Den kgl. Afstøbningssamling, der rummer afstøbninger af skulpturer fra den klassiske oldtid til renæssancen.