

For at udbrede kendskabet til museets samlinger har museet etableret en virksomhed med lysbilledforedrag på bånd, som udlånes til skoler, foreninger m.v. ude i landet.

Museet fører det centrale register over kunstværker i de museer, der er omfattet af museumsloven.

Statens Museum for Kunst er registreret i henhold til loven om almindelig omsætningsafgift.

Museets aktivitet opdeles i følgende virksomhedsområder: Almindelig virksomhed, salgsvirksomhed, særudstillingsvirksomhed, konserveringsvirksomhed samt anlægsvirksomhed.

I 1994 forventes der en entreindtægt på 1.180.000 kr. vedrørende museets permanente samlinger. Administrationsudgifterne forventes at udgøre 390.000 kr., heraf 340.000 kr. lønsum svarende til 1,7 årsværk, og nettoprovenuet er herefter beregnet til 790.000 kr. Museet kan disponere over det fulde entreprovenu i forbindelse med museets permanente samlinger.

Statens Museum for Kunst har i perioden 1993-96 status som fristyreelse. Formålet med at give museet status som fristyreelse er at forbedre rammerne for gennemførelse af museets handlingsplan for perioden 1992-96 med henblik på at styrke museets position frem til åbningen af det nye museum i 1996.

I forbindelse med fristyrelsesprojektet er der fastlagt et kontraktlignende forhold mellem museet og Kulturministeriet, der på den ene side skaber nogle friere betingelser for museets opgaveløsning og på den anden side opstiller en række resultatkrav for museets virksomhed, der sikrer, at de friere rammer omsættes i øget produktivitet.

Udgangspunktet for fastlæggelsen af museets resultatkrav er de krav og opgaver, som fastlægges i museets handlingsplan for perioden 1992-96. Heraf skal særligt fremhæves følgende:

- Dokumenteret forøgelse af museets formidlingsindsats målt ud fra følgende kriterier: særudstillinger, besøgstal, publikums sammensætning og salg i museumsbutikken.
- rapportering om og evaluering af museets forskningsindsats og dens relevans for museets øvrige aktiviteter,
- øget anerkendelse af museets virksomhed både nationalt og internationalt målt ud fra følgende kriterier: katalogkvalitet, deltagelse i internationalt udstillingssamarbejde, publicering i anerkendte tidsskrifter og publikationer og en opnåelse af eksterne bidrag til f.eks. kunsterhvervelser og udstillinger.

Dette forudsætter:

- at museets bevillingsrammer for kontraktperioden ikke reduceres. Museets nettotal ligger således fast i perioden, idet der dog kan ske forøgelse af nettotallet ved tilførelse af puljemidler afsat inden for Kulturministeriets budget. Endvidere foretages en årlig opregning som for det øvrige finanslovsbudget.
- Statens Museum for Kunst pålægges herefter ikke generelle eller specifikke besparelser eller dispositionsbegrænsninger i aftaleperioden. Museet friholdes endvidere fra særlige krav om udlicitering.
- at museet, udover de aftalte bevillingsrammer, kan disponere over det fulde provenu fra entreen til museets permanente samlinger, og
- at museet kan aflønne en butiksleder på provisionsbasis.