

[Pernille Frahm]

Jeg er ellers enig i, at lokale medier burde være lokalpolitik, men jeg kan bare se, at der helt konkret nu er nogle problemer, efter at den gamle Lokalradiofond blev nedlagt og der ikke rigtig er kommet gang i den lokale medipolitik, og det sammenholdt med de økonomiske problemer, kommunerne i øvrigt har haft, har for mig været nok til, at jeg syntes, det var rimeligt at tage et initiativ herindefra.

Til hr. Helge Sander vil jeg sige: Ja, det er flotte intentioner, der ligger bag dette forslag, og hr. Helge Sander er sikkert også enig i nogle af intentionerne om, at vi skal bevare en vis bredde på dette område. Og så kommer man ikke uden om, at det også er noget med nogle kroner og øre op af lommen.

Hr. Kim Behnke efterlyser også den manglende præcision i forslaget. Dertil vil jeg sige: Lad os prøve at finde ud af, hvordan vi skal præcisere det. Det er ikke sikkert, at hr. Kim Behnke og jeg bliver enige om det, men jo mere vi får diskuteret det, jo mere bliver vi da klar over, hvad der er muligt på området.

Og så til al den snak om, at hvis staten begynder at finansiere kunst og kultur, så bliver kunsten og kulturen købt af statsmagten. Jeg synes, hr. Kim Behnke skulle undersøge, hvor det beløb, der en gang om måneden dumper ind på hans lønkonto, egentlig kommer fra, og så spørge sig selv, om han føler sig købt og betalt af staten. Jeg kan se, at han ikke er her, men jeg synes, han skal tænke over det.

Og så vil jeg selvfølgelig til slut sige tak til ordførerne for, at vi dog er enige om, at det er et område, vi gerne vil gøre noget for.

**Kommunikationsministeren** (Torben Rechen-dorff):

Blot en enkelt bemærkning til Socialdemo-kratiets ordfører, hr. Helge Mortensen.

Efterhånden som hr. Helge Mortensens tale skred frem, mente jeg at kunne stille den diagnose, at hr. Helge Mortensen talte med to tunger. I første halvdel af talen var hr. Helge Mortensen imod et sådant forslag, og da han så nærmede sig afslutningen af sin tale, blev han alligevel enig med sig selv om at sige, at det kunne da alligevel godt tænkes, at man skulle kigge på dette krone til krone-princip.

Derfor må jeg hellere nu for en sikkerheds skyld tage afstand fra det. Hvis jeg har forstået hr. Helge Mortensen rigtigt på den måde, at

krone til krone-princippet skulle indebære, at der altså på finansloven, eller hvor det nu er, skulle afsættes statsmidler til lokalradiovirk-somhed, så er jeg imod.

**Helge Sander** (V):

Tak til kommunikationsministeren for den melding! Når jeg bad om en kort bemærkning, så var det til fru Pernille Frahm, som sagde i relation til mit indlæg, at hvis vi vil have lokal-radioer, så må vi op med kroner og øre. Nej, det er ikke sikkert, at vi behøver det.

Hvis der f.eks. var en lidt bedre balance mellem produktionen af lokalradioudsendelser og efterspørgslen, er det ikke en given ting. Det, jeg gerne lige vil anholde, er antallet. Vi har i dag ca. 270 lokalradioer, som sender over det ganske land. Vi har mindre end 50 dagblade. Hvis vi holder de to tal op mod hinanden, siger det lidt om, at vi måske har flere lokalradioer, end der i virkeligheden er basis for. For min skyld må der gerne være 500, men det er bare ikke realistisk, at der er økonomi i det, hverken i 270 eller i 500.

Derfor vil jeg ikke købe det udtryk, som fru Pernille Frahm bruger, uanset om disse kroner og øre skal komme fra statskassen eller de skal komme fra de kommunale kasser, som jeg anviste, hvis der var et lokalt ønske om at støtte disse lokale medier.

**Helge Mortensen** (S):

For at der ikke skal være nogen misforståelse, vil jeg gerne sige, at vi tager afstand fra forslaget, fordi det bygger på et fond med en bestyrelse, der udbetaler til radioer. Vi mener, at generalprøven på en sådan ordning har været holdt i Lokalradiofonden med et uheldigt resultat.

Jeg vil være imødekommende over for både SF og andre partier, hvis vi gennemfører et princip om båndværksted, åben kanal, hvor borgere og grupper af borgere kan henvende sig og komme i lokalmedierne uden selv at skulle eje en tilladelse, en fjernsynsstation og en sender. Det er det, jeg tror at vi kunne animere den lokale kulturpolitik til at sætte noget i gang på, hvis staten på kulturbudgettet – hvis kommunikationsministeren synes, at det ikke hører under hans område – kunne være med til at animere dertil. Således kunne vi igen få det, som jeg er enig med fru Pernille Frahm i at