

[Kim Behnke]

skeptiske i Fremskridtspartiet, fordi vi mener, det er noget, der i langt højere grad burde overgives til egentlige aftaler i de enkelte tilfælde, frem for at være noget, der er lovbestemt. Men vi har på det tidspunkt, hvor dette EF-direktiv blev fremmet, anbefalet det, fordi det er en fordel for danske virksomheder i EF-samarbejdet, at man er omgivet af de samme regler, og medmindre man fra branchen har væsentlige indvendinger, vil dette forslag blive mødt med et ja fra Fremskridtspartiet.

Charlotte Enevoldsen (CD):

Da CD's ordfører, fru Jette Pors, ikke kan være til stede ved denne behandling, vil jeg gerne gøre rede for CD's holdning.

Det fremsatte forslag er jo en del af den harmonisering på edb-ophavsretsområdet, som foregår i EF, og vi finder, at den er yderst tiltrængt. Det er den, fordi edb-programmer er en vare, der let kan anvendes på tværs af landegrænserne, så fælles regler er for os at se nødvendige, og vi hilser derfor forslaget velkommen.

Men vi vil gerne henlede opmærksomheden på de debatter, der hidtil har været. Førhen har man kun fokuseret på ophavsmanden, den, der faktisk har lavet programmet, og det i sådan en grad, at man hidtil har glemt, at der faktisk var en bruger, der betalte store beløb for at få lov til at benytte programmet. Dette forslag retter for os at se en lille smule op på denne skævhed, idet køberen nu får en lovlig mulighed for i et begrænset omfang at ændre og kopiere i programmet, så han kan få den glæde af det program, han har købt, som han faktisk har ønsket sig og betalt for.

CD giver derfor ministerens forslag sin fulde tilslutning.

Ole Vig Jensen (RV):

Med dette lovforslag lægges der jo ikke op til den mere omfattende generelle revision, som forestår, efter at Ophavsretsudvalget har afsluttet sit arbejde. Dette revisionsforslag, forestår vi, får vi på dagsordenen her i Tinget på et senere tidspunkt i denne samling.

Med lovforslaget her er der alene tale om beskedne ændringer og tilføjelser til den lovgivning, vi gennemførte på ophavsretsområdet i 1989, hvor vi allerede dengang forudså, at det blev nødvendigt at tilpasse vores lovgivning til

EF-bestemmelser, som var under udarbejdelse, og som nu er vedtaget.

Jeg skal ikke på dette tidspunkt gå nærmere ind i enkeltheder i lovforslaget, men blot sige, at vi også lægger vægt på, at lovgivningen på dette felt er afstemt med de øvrige nordiske lande og initiativer, man tager tilsvarende steder, og vi kan på den baggrund medvirke til at få lovforslaget vedtaget hurtigt.

Lysholm Christensen (KRF):

Lovforslaget har til formål at opfylde de forpligtelser, der er fastsat i Rådets direktiv om retlig beskyttelse af edb-programmer, og vi finder det helt fornuftigt at få den sag bragt i orden nu, selv om vi skal have fat i hele lovkomplekset senere.

Så er der samtidig nogle mindre ændringer af reglerne om edb-programmer, der er frembragt i et ansættelsesforhold, der er spørgsmålet om udlejning af edb-programmer og regler om fremstilling af kopier, og disse mindre ændringer har vi ikke nogen indvendinger imod. Vi finder dem fornuftige og rigtige, og dermed kan vi give vores tilslutning til hele lovforslaget.

Kulturministeren (Grethe Rostbøll):

Tak for en meget velvillig behandling af lovforslaget. Vi vil se frem til at besvare spørgsmål i udvalgsarbejdet; der er jo en række tekniske enkeltheder. Vi har i forvejen set både på det nordiske og på sammenhængen med EF, så vi går gerne ind i en mere detaljeret besvarelse.

Jeg tror, det er rigtigt, at vi i denne slags spørgsmål vil komme til at justere lovgivningen undervejs. Det kan nok være svært, som hr. Kim Behnke foreslår, at lave egentlig systemlovgivning. Det er et område, der er i en hastig udvikling, og så sent som i 1989 har man jo haft fat i de bestemmelser, som også er med her i lovforslaget. Det meste af det, der bliver fremlagt her, er justeringer i forhold til 1989. Der er få nye ting taget med her, men vi har været nødt til at fremsætte det nu før jul for at kunne opfylde Rådsdirektivet til 1. januar 1993.

Men den store reform kommer, og det bliver et stort arbejde. Denne lovgivning, som bliver fremlagt her i dag, bliver indskrevet i den samlede ophavsretsreform efter 1. januar 1993, hvor vi håber at kunne lægge det nye lovforslag frem.