

[Socialministeren]

beskæftigelses- og kreative aktiviteter, hvor det praktiske arbejde som f.eks. pedalarbejde, lettere madlavning, servering etc. organiseres, så det kan klares af de handicappede selv.

SUM har understøttet etableringen af selvhjælpsgrupper og været med til udvikling af brugerkonsulentordninger – organiseret som frivillig indsats i en del handicapforeninger.

Kun få SUM-projekter har bidraget til udviklingen af et arbejdsmarked for handicappede. Her er der fortsat et stort udviklingsbehov.

3.5 Udsatte grupper

124 projekter har fået støtte med i alt 26,7 mio. kr.

Der er tale om projekter for hjemløse på § 105-institutioner, for misbrugere af alkohol og/eller narkotika, for sindslidende og for meget isolerede samt projekter, der retter sig mod sårbare personer, der behøver midlertidig hjælp til at klare en krise eller et mere afgrænset problem.

De fleste projekter tilstræber at give brugerne et mere aktivt liv samt at bryde deres isolation og ensomhed i stedet for kun at satse på behandling og overførselsindkomster. Aktivering kan ske ved f.eks. uddannelses- og beskæftigelsestilbud, fritids- og sportsaktiviteter og kulturelle aktiviteter. Herved søger man at bryde menneskers isolation og ensomhed. I nogle projekter sker dette ved selvhjælpsgrupper, terapigrupper eller socialt gruppearbejde. Nogle projekter søger at integrere de udstødte i lokalsamfundet ved samvær og aktiviteter, hvilket imidlertid har vist sig at være meget vanskeligt. Endelig arbejder en række projekter med udsusning fra institutioner.

70 pct. af ansøgerne til projekterne er private, herunder selvejende institutioner. Ca. 1/3 af projekterne anvender frivillige medarbejdere. Projekterne bidrager således kun med få erfaringer med hensyn til nye former for samspil mellem lønnede og frivillige medarbejdere.

SUM-projekterne har derimod medvirket til at understøtte og forstærke de forskellige udviklingstendenser i arbejdet med udstødte og sårbare, der allerede var i gang i flere amter og kommuner.

Erfaringerne fra projekterne for de udsatte grupper viser imidlertid, at en del projekter anvender metoder/aktiviteter, som ikke kan rumme de allersvageste.

3.6 Flygtninge og indvandrere

SUM har støttet 157 projekter med i alt 28,4 mio. kr.

Formålet med projekterne har været at fremme integrationen af flygtninge og indvandrere. De gennemførte projekter kan grupperes inden for fem hovedtemaer:

- uddannelse og beskæftigelse
- kvinder
- børn og unge
- socialt netværk og kommunikation
- sundhed og behandling.

De socialt mere sårbare er i fokus i mange af projekterne inden for de forskellige temaer, f.eks. kvinder og børn.

Næsten halvdelen af projekterne drejer sig om danskundervisning, uddannelse og beskæftigelse. Der er tale om modulkurser med danskundervisning, værksteds- eller praktikperiode, erhvervsvejledning m.v.

Mange projekter er tilknyttet offentlige eller halvoftentlige institutioner eller organisationer, som normalt tager sig af flygtninge og indvandrere. Initiativtagere og projektmedarbejdere til de fleste projekter er offentligt ansatte, og kun ganske få er frivillige.

Erfaringer fra enkelte projekter viser, at det godt kan lade sig gøre at samarbejde. Disse projekter har været med til at fremme gode ideer og har vist nye veje til bedre samarbejdsformer.

For nogle kvindegrupper har deltagelse i et SUM-projekt betydet, at de for første gang har fået reel mulighed for at lære noget om det danske samfunds opbygning.

SUM har vist, at der er behov for et større samarbejde omkring de forskellige integrationstiltag. Det gælder både det samarbejde, som er nødvendigt på tværs af kommunegrænser, og også det tværsektorielle samarbejde mellem arbejdsmarked, socialforvaltninger og uddannelsesinstitutioner.

3.7 Lokalsamfundsprojekterne

Der er givet støtte til 241 projekter med i alt 55 mio. kr.

Indholdsmæssigt varierer projekterne i denne gruppe utrolig meget. Der er givet støtte til decentraliseringsprojekter i de kommunale forvaltninger og til aktivitetshuse m.v. Oversigtsmæssigt består gruppen af følgende *hovedtyper*: