

[Pernille Frahm]

teten i idrætsorganisationerne står mål med de øgede bevillinger, som de vil få ifølge forslaget. Min påstand vil, indtil det modsatte er bevist, være, at en sådan evaluering kan man ikke lave.

Derimod er det helt tydeligt, at der er en stigende aktivitet inden for det frivillige sociale hjælpearbejde, inden for de humanitære organisationer og inden for det lokale kulturliv, en stigende aktivitet, som også strækker sig uden for de organisationer, som nu pr. automatik skal have forhøjet deres bidrag ifølge forslaget. Der er store kulturelle udfordringer forude, tænk bare på Kulturbry 96!

Jeg er ikke tilfreds med fordelingen, med udspillet med hensyn til kulturens og de humanitære organisationers andel, og jeg er ikke tilfreds med, at mange humanitære og frivillige sociale hjælpeorganisationer er holdt uden for fordelingen. Fordelingen er et resultat af, hvad de nuværende beløbsmodtagere kunne blive enige om, uden at man har argumenteret for, hvorfor man afskærer en række andre organisationer. Selvfølgelig kan det blive vanskeligt at blive enige, men det har da vist sig dengang, man lavede en fordeling af midler fra Superchancen, at det godt kan lade sig gøre i et langt bredere forum.

Hvad angår det sidste, fordelingen af idrættens midler, vil jeg gerne her efterlyse en evaluering af breddeidrætten, som også omfatter idræt uden for idrætsorganisationerne, en evaluering, der f.eks. forklarer, hvorfor eller om det er vigtigere at give tilskud til idrætsfaciliteter i en idrætsforening, end det er at give tilskud til tilsvarende faciliteter i en fritidsklub eller i et boligkvarter. Hvem varetager de idrætspolitiske interesser for de to tredjedele af befolkningen, som ikke er medlem af en idrætsforening? For mig at se har vi her nogle midler, som skal bruges til folkelige aktiviteter dér, hvor de finder sted. Det gælder både idræt, kultur og socialt og humanitært arbejde. Disse penge skal så vidt muligt gå til aktivitet, ikke til bureaukrati. De skal heller ikke gå til at lappe på en lunken finanslov, så man ad bagdøren kan flytte ansvaret fra staten over på Tipstjenesten.

(Kort bemærkning).

**Peder Sass (S):**

Jeg vil gerne spørge fru Pernille Frahm om

holdningen til det, der hedder folkeoplysning. Den synes jeg ikke jeg hørte om i dit indlæg. Er det, fordi du ikke mener . . .

**Første næstformand (Henning Rasmussen):**

Fru Pernille Frahm.

**Peder Sass (S):**

Når fru Pernille Frahm ikke tog det med, var det så, fordi det ikke burde være med?

**Første næstformand (Henning Rasmussen):**

Der er opstået et kulturelt fænomen, der hedder forsamlingshuset. Det har ikke bredt sig til Folketinget.

(Kort bemærkning).

**Pernille Frahm (SF):**

Jeg havde jo satset på, at der kom en ekstra runde, så man kunne nå at dykke lidt mere ned i selve forslaget.

Vi mener ikke, at oplysningsforbundene skal have tips- og lottomidler. Jeg har ikke noget imod, at oplysningsforbundene får flere midler. Tværtimod vil jeg gerne være med til, at de får flere midler, men jeg mener ikke, det er tips- og lottomidlerne, der skal gå til dem, og hvis vi skal have en bevilling, mener jeg, det skal være en ekstra bevilling til kulturen, og at det skal være en fordeling, der bliver foretaget ovre i Kulturministeriet og ikke efter den her lidt smarte model, hvor igen den, som meget har, skal meget gives.

**Ole Donner (FP):**

Fremskridtspartiet kan ikke støtte skatteministerens forslag til lov om ændring af fordeling af tipsmidler, som det foreligger på nuværende tidspunkt. Fremskridtspartiets holdning har altid været, at alt overskud ved tips skulle gå til idrætten, og det har da også været sådan, at 68,5 pct. er gået til dette formål fortrinsvis.

Nu er lotto jo imidlertid kommet til, og der er en meget større pulje at dele ud af, og derfor kan man selvfølgelig godt se på at ændre nogle af de parametre, der er i øjeblikket.

Der er dog én ting, vi tager klart afstand fra. Vi synes, det er helt forkert at frigøre 6 pct. til alment kulturelle formål. Vi mener, at der er for mange, der på den måde får sneget sig til disse midler automatisk.