

[Steenholdt]

gere konsekvenser end andre steder.

Svar (19/1 93):

Udenrigsministeren (Ellemann-Jensen):

Præsident Jeltsin gjorde ved et ikke offentliggjort dekret medio marts 1992 Novaja Zemlja-øgruppen til føderationsejendom og fratog dermed de lokale myndigheder (Arkhangelsk Oblast) jurisdiktionen over øgruppen. Samtidig fik SNG-styrkernes overkommando ret til at anvende området som atomprøvesprængningsområde inden for de hidtidige rammer.

Denne oplysning gav anledning til bekymring i de nordiske lande. Disse foretog derfor den 21. april 1992 en fælles demarche i Moskva med henblik på afklaring af, hvorvidt præsident Jeltsins dekret kunne tænkes at indebære en genoptagelse af prøvesprængningerne efter udløbet af det 1-årige moratorium for atomprøvesprængningerne på den russiske føderations territorium, herunder Novaja Zemlja, den 26. oktober 1992.

Den 19. oktober 1992 forlængede præsident Jeltsin – angiveligt på baggrund af den midlertidige indstilling af de franske og amerikanske atomprøvesprængninger – det russiske moratorium for atomprøvesprængninger, som ville være udløbet den 26. oktober 1992, til den 1. juli 1993.

Det kan oplyses, at den seneste atomprøvesprængning fandt sted på Novaja Zemlja i oktober 1990.

Medens SNG's overkommando principielt vil kunne anvende Novaja Zemlja som prøvesprængningsområde ved udløbet af det russiske moratorium den 1. juli 1993, vil der utvivlsomt reelt blive tale om en politisk beslutning på regeringsniveau som følge af spørgsmålets sensitive karakter både i forhold til omverdenen og internt.

Fra dansk side følger man løbende udviklingen omkring atomprøvesprængninger, ligesom den selvsagt også er genstand for drøftelser mellem de nordiske lande.

Spm. nr. S 322

Til *kulturministeren* (13/1 93) af:

Birte Weiss (S):

»Hvad vil ministeren gøre for, at udefra kommende ideer til anvendelse af Holmen bliver bedømt og debatteret med samme seriøsi-

tet som ministerens egne om samlet udflytning af en række kunstneriske uddannelser?«

Begrundelse

Det er en enestående mulighed, der åbner sig for København, når søværnet rømmer Holmen. Derfor er det vigtigt, at området planlægges og anvendes således, at det bliver en ny, levende bydel med boliger, grønne områder, forretninger, fritidsfaciliteter og kultur.

Ifølge rapporten fra koordineringsgruppen vedrørende statslige investeringer i København vil »andre foreliggende ønsker om indplacering af kulturelle aktiviteter, herunder det af arkitekt Henning Larsen for Grønnegårds Teatret udarbejdede projekt, samt Arbejdermuseets ønsker om at anvende betydelige dele af Holmen til ferie- og museale formål« ikke kunne opfyldes.

Det er i befolkningens og Folketingets interesse, at eksterne projekter vurderes på lige fod med Kulturministeriets egne. Ministeren bedes derfor redegøre for, hvordan man i det videre arbejde undgår, at relevante projekter afsluttes uden debat. I besvarelsen bedes det også tilkendegivet, hvorvidt de to nævnte projekter efter ministerens opfattelse kommer til vurdering i det opfølgingsudvalg, som skal stå for planlægning og salg af Holmen.

Svar (21/1 93):

Kulturministeren (Grethe Rostbøll):

Som fungerende kulturminister må jeg henviser til, at det er besluttet, at der nedsættes et udvalg til at forestå salget og udviklingen af Holmen. Udpegningen til et sådant udvalg og fastlæggelsen af udvalgets opgaver sker efter aftale med partierne bag forsvarsforliget af 13. november 1992.

Spm. nr. S 328

Til *kulturministeren* (14/1 93) af:

Birte Weiss (S):

»Hvad er ministerens begrundelse for, at der parallelt med undervisningen på det rytmiske konservatorium planlægges uddannelse af rytmiske musiklærere på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium?«

Begrundelse

Da Folketinget traf beslutning om oprettelse