

ning Gjellerod (S), Martin Glerup (S), Henrik Dam Kristensen (S), Henning Nielsen (S), Løvig Simonsen (S) og Trøjborg (S).

Vedrørende Miljøministeriet.

Fremsat skr 27/11 92 . . . . . FF 2689  
Forsl som fremsat . . . . . Till.A 4069  
1. beh 13/1 93 . . . . . FF 4555

*Ordførere:* (1. beh) Lise Hækkerup (S), Eva Møller (KF), Filt Jensen (V), Gade (SF), Aage Brusgaard (FP), Svend Aage Jensen (CD), Marianne Jelved (RV) og Glønborg (KRF).

Efter 1. beh henvist til Miljø- og Planlægningsudvalget (MPU).

*Baggrund:*

Beslutningsforslaget var stort set en uændret genfremsættelse af beslutningsforslag nr. B 85 fra sidste folketingsår, se omtalen i Årbog & Register 1991-92 side 278.

### B 33

**Forslag til folketingsbeslutning om bedre forhold for skabelse af kunst.**

Af Birte Weiss (S), Søren Hansen (S), Pernille Frahm (SF), Birthe Hansen (SF), Ole Vig Jensen (RV) og Marianne Jelved (RV).

Tilbagetaget 13/4 93 . . . . . FF 7841  
Bortfaldet.

Vedrørende Kulturministeriet.

Fremsat skr 1/12 92 . . . . . FF 2732  
Forsl som fremsat . . . . . Till.A 4083

*Resumé:*

Beslutningsforslaget havde følgende ordlyd:  
»Folketinget pålægger regeringen at bedre vilkårene for skabelsen af dansk kunst gennem initiativer, der forbedrer professionelle kunstneres mulighed for at koncentrere sig om og leve af deres kunstneriske arbejde. Det skal ske ved:

1) Fra finansåret 1993 at forhøje bevillingen til Statens Kunstfond med 10 mio. kr. fortrinsvis med henblik på uddeling af flere legater og treårige stipendier. I det efterfølgende finansår tilføres yderligere 15 mio. kr. Forhøjelsen skal gælde, indtil Folketinget har ved-

taget anden lovgivning, der giver flere skabende kunstnere arbejdsro til at udvikle deres talent.

2) En opfølgning i Folketinget af betænkning nr. 1163 fra 1989 om kunstnerens sociale vilkår.«

*Baggrund:*

Af bemærkningerne til beslutningsforslaget fremgik det, at billedkunsten, litteraturen, tonekunsten kunsthåndværket, den kunstneriske formgivning og arkitekturen tilsammen rådede over ca. 30 mio. kr. til alle former for aktivitet. Det fandt forslagsstillerne var for lidt. Konsekvensen af de lave bevillinger var, at Kunstfondens oprindelige formål – at sikre unge kunstnere arbejdsro – var blevet nedtonet. Formålet med beslutningsforslaget var at råde bod herpå.

### B 34

**Forslag til folketingsbeslutning om Kulturfondens virksomhed.**

Af Ole Vig Jensen (RV), Marianne Jelved (RV), Birte Weiss (S), Søren Hansen (S), Pernille Frahm (SF) og Birthe Hansen (SF).

Tilbagetaget 13/4 93 . . . . . FF 7841  
Bortfaldet.

Vedrørende Kulturministeriet.

Fremsat skr 1/12 92 . . . . . FF 2737  
Forsl som fremsat . . . . . Till.A 4087

*Resumé:*

Beslutningsforslaget havde følgende ordlyd:  
»Folketinget opfordrer regeringen til:

- 1) På finansloven for 1993 at afsætte 10 mio. kr. ekstra til Kulturfondens virksomhed i 1993 og i det efterfølgende finansår yderligere at afsætte 15 mio. kr.
- 2) At fremsætte lovforslag om Kulturfonden, som gør fondens virksomhed permanent med virkning fra den 1. januar 1994.«

*Baggrund:*

Af bemærkningerne til beslutningsforslaget fremgik det, at det var forslagsstillerens opfattelse, at det idégrundlag, som Kulturfonden byggede på, og den administrative praksis, der havde været gældende i de tre år, fonden havde