

opfattelse, at der bør gives mulighed herfor. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for, hvorledes den økonomiske støtte til sådanne byggeprojekter skal ydes.

Med hensyn til de billedkunstneriske udvalg foreslås det, at det ene medlem af det billedkunstneriske udsmynkningsudvalg bør være en arkitekt.

Fondens udvalg har indenfor deres respektive områder hidtil fordelt støtten af Statens Kunstfonds rådighedssum som arbejds- og rejselegater, tilskud til aktiviteter og produktionspræmier m.v. Det har hidtil været antaget, at der ikke har været adgang til at yde indtægtsregulerede støttebeløb af rådighedssummen. Med det formål at udvide mulighederne for at sikre kvalificerede kunstnere arbejdsro og formidske deres behov for at tage andet arbejde ved siden af den kunstneriske virksomhed foreslås der åbnet mulighed for, at udvalgene indenfor hver kunststart i et vist omfang kan tildele et antal kunstnere en 3-årig indtægtsreguleret garanti sum af størrelsesorden maksimalt 150.000 årligt. I det omfang udvalgene ønsker at gøre brug af denne støtteform, vil kulturministeren fastsætte nærmere regler herfor.

I erkendelse af at Kunstfondens midler til støtte af den professionelle skabende kunst bør styrkes ikke mindst på baggrund af de midler, der er stillet til rådighed for den i 1990 oprettede Kulturfond, er der på forslag til finanslov for 1994 sket en forøgelse af fondens rådighedssum med 25 mill. kr. Om den nærmere fordeling af dette beløb mellem udvalgene henvises til bilag 1. Af beløbet foreslås afsat 0,7 mill. kr. til 10 nye livsvarige statsydelse på finansloven til de skabende kunstnere indenfor film- og teaterkunsten. I forbindelse med den seneste lovrevision i 1978 blev der indført en ændring af reglerne om de hidtidige livsvarige hædersgaver og statsydelse på finansloven. Der gennemførtes en ordning, hvorved hædersgaverne skulle aftrappes og efterhånden konverteres til nye indtægtsregulerede statsydelse, hvis samlede antal blev fastsat til ialt 207. Det indgår i ordningen, at der udløses 4 indtægtsregulerede statsydelse hver gang en hædersgave bortfalder. Der resterer for tiden 4 hædersgaver. Den igangværende konvertering af hædersgaverne til statsydelse i henhold til den gældende lov er således ikke afsluttet.

Det foreslås på denne baggrund, at der udover de 10 nye statsydelse indgår 8 nye ydelse til film- og teaterkunstnere på lige fod med de resterende 16 statsydelse i den fortsatte konvertering således, at der for fremtiden ved hver af de resterende 4 hædersgavers bortfald vil blive udløst 6 nye statsydelse, heraf 2 til filmens og teatrets skabende kunstnere. Da en del af statsydelse til filmens og teatrets skabende kunstnere således først udløses gradvist fore-

slås det, at den hertil svarende andel af bevillingen, som udgør 0,5 mill. kr., tillægges det nye 3-mandsudvalg for filmkunsten og teaterkunsten i den mellem-liggende periode.

Med hensyn til sammensætningen af Kunstfondens repræsentantskab finder ministeriet ikke grundlag for at foreslå udvidelse heraf, bortset fra den nødvendige forøgelse af repræsentantskabet som følge af fondens udvidelse med et nyt udvalg. Det er dog fundet hensigtsmæssigt at inddrage foreningen Danske Skønlitterære Forfattere i valget af de 2 organisationsudpegede litterære medlemmer af repræsentantskabet.

#### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

##### Til nr. 1

På grund af ændringen i ministeriets officielle navn til Kulturministeriet bør følgerne heraf fremgå af lovens tekst. Det findes endvidere at være i bedre overensstemmelse med moderne sprogbrug at betegne fonden som et ord af fælleskøn.

##### Til nr. 2

Bestemmelsen svarer til § 1 i den gældende lov med den ændring, der følger af, at fondens virksomhedsområde udvides til at omfatte de skabende kunstnere indenfor dansk teater og film, det vil sige spille- og kortfilminstruktører, teaterinstruktører, scenografer og koreografer.

Fondens formål er uændret at virke til fremme af dansk skabende kunst gennem foranstaltninger, der tilsigter at bedre vilkårene for den kunstneriske produktion.

##### Til nr. 3

Der er alene foretaget den ændring af § 4, at der indholdsmæssigt er tilføjet udvalget for film og teater som følge af udvidelsen af fondens virksomhedsområde.

##### Til nr. 4

Efter etableringen af foreningen Danske Skønlitterære Forfattere har ministeriet fundet, at denne forening bør inddrages i valget af de 2 organisationsudpegede litterære medlemmer af repræsentantskabet i fællesskab med Dansk Forfatterforening.

##### Til nr. 5

Udvidelsen af fondens repræsentantskab skyldes det nye virksomhedsområde indenfor teater og film. Kulturministeriet ønsker principielt at begrænse udvidelsen af antallet af medlemmer af repræsentant-