

stilles krav om, at public service-programmer ikke må kodes.

Danmarks Radios radiovirksomhed berøres ikke af dette lovforslag. Det har været overvejnet, om også radioen skulle være omfattet af stop for licensbetaling, men overvejelserne har ført forslagsstillerne til beslutning om, at folk fortsat skal betale f.eks. de nuværende 234 kr. om året i licens for at lytte til Danmarks Radios radioprogrammer. Der er bl.a. følgende argumenter for at bibeholde licensbetalt radio:

- 1) I tilfælde af ulykker, krise eller krig er radioen eneste kommunikationskanal mellem myndighederne og befolkningen.
- 2) Hvis Danmarks Radios radiovirksomhed blev reklamefinansieret, ville man miste muligheden for at have en underskov af lokalradioer.
- 3) Det er ikke på samme måde muligt at lave abonnementsradio eller kodning af radioprogrammer, som det er på tv-siden.

Det er forslagsstillerne opfattelse, at Danmarks Radio i øjeblikket anvender uforholdsmæssigt store ressourcer på at fange de få sortseere, man ikke har fået tvunget med på licensordningen. Gennemførelsen af nærværende lovforslag betyder, at licenskontoret ikke længere behøver at jagte sortseere, eftersom f.eks. kodning af programmerne medfører, at der ikke er mulighed for at se fjernsyn uden at betale. Selv om der udbydes piratdekodere, så er det en dårlig forretning at købe disse.

Teknikken gør det i dag muligt via et kontrolsignal udsendt sammen med selve tv-programmet at sende nødvendige signaler til dekodere, hvorved eventuelle piratdekodere ikke får nogen lang levetid. I dag kan der desuden sendes besked om åbning og lukning af dekodere via selve tv-signalet. Derved bliver der ikke problemer med rykkersager og ubetalte regninger. Hvis ikke betalingen falder til tiden, vil tv-stationen med minutters varsel kunne lukke dekodere, der ikke er betalt for. Systemet bruges i dag med succes af FilmNet, TV 1000 og Kanal 2.

Kodning af programmerne åbner for to mulige typer af dekodning. Alle, der er tilmeldt fællesantenneanlæg eller kabel-tv, vil have central dekodning af programmerne og dermed også central betaling for modtagelsen af Danmarks Radios tv og TV 2. Det adskiller sig ikke fra de nuværende ordninger på det ledningsbårne tv-marked.

Det er imidlertid fortsat således, at de fleste tv-brugere modtager tv via æteren og dermed på individuelle anlæg. Der vil her være behov for køb af dekodere til hvert enkelt hjem. Markedet for dekodere er i øjeblikket så konkurrencepræget, at investeringen for det enkelte hjem vil blive under 2.000 kr.

Man betaler i dag 1.583 kr. om året i farve-tv-licens. Heraf går ca. 200 kr. til TV 2 og resten til Danmarks Radio. Med vedtagelsen af nærværende lovforslag vil Danmarks Radio og TV 2 skulle opkræve en selvstændig afgift for dekodningskort. Det er forslagsstillerne klare forventning, at prisen vil falde markant, når de to stationer kommer i ægte konkurrence. Danmarks Radio vil uden tvivl være nødsaget til en ganske anden budgetlægning, når licenspenge ikke pr. automatik fylder over 2 mia. kr. i Danmarks Radios pengetank.

Vælger Danmarks Radio og/eller TV 2 en model med kodning af tv-programmerne, har det en indbygget fremtidssikring. Moderne dekodere med Smart Card giver mulighed for i fremtiden at udvikle Pay Per View i en form, hvor f.eks. film koster penge, mens nyhedsudsendelser og lignende er gratis. Det vil derefter være op til tv-stationerne at udvikle det koncept, som er mest kundenvenligt og kommercielt bæredygtigt.

Bemærkninger til de enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Det fastsættes i denne bestemmelse, at Danmarks Radios virksomhed opsplittes i en brugerfinansieret tv-del og en licensbetalt radiodel.

Danmarks Radio får valget mellem forskellige former for brugerbetaling, men forslagsstillerne anbefaler, at Danmarks Radio indfører kodning af sine udsendelser.

Til nr. 2

Danmarks Radio skal over for kulturministeren præsentere selvstændige budgetter for de tre aktivitetsområder fjernsyns-, radio- og kortbølgevirksomheden. Også størrelsen af afgiften for benyttelse af radiomodtagere og brugerbetalingen for fjernsynsvirksomheden skal forelægges kulturministeren til godkendelse. Derved sikres det, at Danmarks Radio ikke laver interne mellemregninger mellem de tre aktivitetsområder.

Til nr. 3

Danmarks Radios radiovirksomhed overtager Radiofonden og den formue, der i dag er indeholdt i den. Derved forventer forslagsstillerne, at licencen for benyttelse af radio kan holdes på et meget lavt niveau. Fondens midler kan ikke længere anvendes til fjernsynsvirksomhed.

Der skal udfærdiges særskilte regnskaber for de tre aktivitetsområder. Formålet med dette krav er at