

Til lovforslag nr. L 119. Betænkning afgivet af Kulturudvalget den 24. maj 1995

Betænkning

over

Forslag til lov om ophavsret

Udvalget har behandlet lovforslaget i nogle møder og har herunder stillet spørgsmål til kulturministeren, som denne har besvaret skriftligt. Nogle af udvalgets spørgsmål til kulturministeren og dennes besvarelse heraf tilligemed en henvendelse fra Danske Dagblades Forening er optrykt som bilag til betænkningen.

Endvidere har udvalget modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra:

Advokatfirmaet Berning Schlüter Hald,
Association of European Performers Organisations,
Bibliotekslederforeningen,
Copy-Dan,
Danmarks Biblioteksforening,
Danmarks Forskningsbiblioteksforening,
Danmarks Radio,
Dansk Artist Forbund,
Dansk Forfatterforening,
Dansk Industri,
Dansk Komponist Forening,
Dansk Skuespillerforbund,
Danske Billedautorer,
Danske Dagblades Forening,
Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer,
Demokratiske Lokalstationer,
Den danske Forlæggerforening,
Ejlers, Christian,
European Broadcasting Union,
Fonden for Aktive Blinde,
Foreningen Pressekopier,
Forskningsbiblioteksrådet,
Forskningsrådenes Formandskollegium,

Gramex,
Journalistforbundet,
Jørgensen, Bent, restauratør,
Koda,
Kommunernes Landsforening,
Laserdisken,
Nordisk Copyright Bureau,
Pressefotografforbundet,
Rektorkollegiet,
Reumert & Partnere,
Rødovre Kommune,
Sammenslutningen af Lokale radio- og tv-stationer i Danmark,
Samrådet for Ophavsret,
Silkeborg Kunstmuseum,
Statens Bibliotekstjeneste,
Tele Danmark,
TV 2,
Vagn & Vagabonderne og
Århus Kommune.

Der er af kulturministeren og af nogle mindretal stillet ændringsforslag, hvorom henvises til de ledsagende bemærkninger.

Et flertal (udvalget med undtagelse af Fremskridtspartiets medlem) bemærker indledningsvis, at man forventer, at ophavsretsloven med sikkerhed vil komme til fornyet behandling i Folketinget i de nærmeste år. Der henvises i denne forbindelse til kulturministerens svar på spørgsmål 88, som er optrykt som bilag til betænkningen.

Flertallet har overvejet forskellige spørgsmål i forbindelse med ophavsretten og den di-