

på biblioteker skal være tilladt for enkeltpersoner ved hjælp af teknisk udstyr på stedet at anvende videogrammer, fonogrammer og værker i digital form til personligt gennemsyn eller studium, og at en sådan anvendelse ikke skal anses for omfattet af ophavsmandens eneret til tilgængeliggørelse for almenheden efter § 2. Det forudsættes, at der er tale om udgivne eksemplarer af det nævnte materiale, jf. § 8, stk. 2, samt at bibliotekerne drager omsorg for, at det anvendte tekniske udstyr ikke af brugerne benyttes til eksemplarfremstilling.

Til nr. 4

Forslaget indebærer, at fotografiske værker vil blive omfattet af følgeretsordningen i § 38, hvorefter der skal betales et vederlag på 5 pct. af salgsprisen, ekskl. moms, i forbindelse med erhvervsmæssigt videresalg af eksemplarer af kunstværker.

Til nr. 5

Forslagsstillerne finder, at nedgangen i omsætningen af blankbånd i Danmark er så alarmerende, at der må handles nu. Blankbåndsafgiften bør nedsættes, så den bringes på linje med det tyske niveau. Derved må både staten og kunstnerne forventes at blive holdt skadesløse.

Til nr. 6

Der er tale om et teknisk ændringsforslag. Ministeriet er blevet opmærksom på, at den ændring af den gældende lovs § 26 e, stk. 1, nr. 3, som er foreslået i lovforslagets § 43, stk. 1, nr. 3, hvorefter bånd til professionelle formål, herunder undervisning, ikke skal være omfattet af båndafgiften, også bør gennemføres i lovforslagets § 44, stk. 1, nr. 2.

Til nr. 7, 8, 10 og 12

Ændringsforslagene har til hensigt at fjerne det importforbud, som lovforslaget lægger op til. Det virker urimeligt, at der skal lægges særlige hindringer i vejen for import af eksempelvis cd-plader og filmværker.

Det bemærkes i øvrigt, at der ikke er EF-direktiver, som kræver dette importforbud. I forbindelse med behandling af det EF-direktiv, som omhandler disse forhold, udtalte Kom-

missionen, at direktivet ikke ville påvirke samhandelen med tredjelande, som i stedet reguleres af frihandelsaftaler. Direktivet kræver således ikke et stop for handel med lovligt udgivne værker.

Det er herefter alene op til Danmark, om man ønsker at have disse skærpede bestemmelser i forhold til import fra tredjelande, og da der ikke synes at være saglige hensyn for dette importforbud, foreslås dette forhold ændret.

Til nr. 9

Der er tale om en teknisk konsekvensændring som følge af ændringsforslaget under nr. 3. Ændringen indebærer, at den nye undtagelsesbestemmelse i § 21, stk. 3, som giver mulighed for gennemsyn og studium blandt andet af videogrammer på et bibliotek, også skal gælde i forhold til den beskyttelse, der efter § 67, stk. 1, er givet en producent af billedoptagelser. Ministeriet er endvidere blevet opmærksom på, at § 67, stk. 2, ved en fejl indeholder en henvisning til filmformodningsreglen i § 58. Det foreslås derfor, at denne henvisning udgår.

Til nr. 11

Der er tale om et teknisk ændringsforslag. Danmarks Radio har over for Kulturministeriet påpeget, at forslaget til § 68, stk. 1 og 2, kunne lede til den misforståelse, at tvangslicensen for brug af lydoptagelser i radio og tv efter § 68 også skulle gælde i tilfælde, hvor lyd og billede udsendes samtidig i tv, og hvor rettighederne til udsendelse af videogrammet som helhed er klareret på et eneretsgrundlag. Det præciseres derfor i forslaget til et nyt § 68, stk. 3, at tvangslicensen ikke skal gælde i sådanne situationer.

Til nr. 13

Der er tale om et teknisk ændringsforslag. Kulturministeriet er blevet opmærksom på, at der i undtagelsesbestemmelserne i § 71, stk. 3, til katalogbeskyttelsen i § 71, stk. 1, som vedrører eftergørelse, fejlagtigt er henvist til § 20, stk. 1, om offentlig visning af eksemplarer. Henvisningen foreslås derfor udeladt.

Til nr. 14

Efter lovforslagets § 89, stk. 1, træder loven i