

ville have været efter de hidtil gældende bestemmelser, anvendes de gældende bestemmelser. Situationen vil eksempelvis kunne forekomme ved beregning af beskyttelsestiden for film. Film er i dag beskyttet i 50 år fra den længstlevende ophavsmands død. Efter de nye bestemmelser skal beskyttelsestiden beregnes fra dødsåret for den længstlevende af følgende personer: Den ledende instruktør, drejebogsforfatteren, dialogforfatteren eller komponisten til musik, som er specielt frembragt til brug i filmværket. Hvis den sidstlevende ophavsmand eksempelvis er kostumedesigneren, ville de nye bestemmelser indebære en kortere beskyttelsestid end efter de gældende bestemmelser.

Efter den gældende lov har rettighedshaverne en evigvarende beskyttelse for ikkeoffentliggjorte anonyme værker. Den i forslaget til stk. 5 foreslåede overgangsbestemmelse ville derfor kunne føre til, at denne efter gældende lovgivning evigvarende beskyttelse skulle respekteres. Da beskyttelsestidsdirektivet, som foreslået i lovforslagets § 63, stk. 4, foreskriver en definitiv grænse på 70 år efter værkets frembringelse i sådanne tilfælde, foreslås overgangsbestemmelsen i forslaget til § 90, stk. 5, begrænset tilsvarende, jf. stk. 5, 2. pkt.

Til nr. 17 og 18

Der er tale om konsekvensændringer som følge af det under nr. 14 stillede ændringsforslag.

*Hanne Andersen (S) fmd. Søren Hansen (S) Eva Fatum (S) Poul Qvist Jørgensen (S)*

*Peder Sass (S) Margrete Auken (SF) Elsebeth Gerner Nielsen (RV) Aage Frandsen (SF)*

*Arne Melchior (CD) Ester Larsen (V) Helge Sander (V) nfmd. Birte Rønn Hornbech (V)*

*Hans Christian Schmidt (V) H. P. Clausen (KF) Agnete Laustsen (KF)*

*Brian Mikkelsen (KF) Ole Donner (FP)*

Enhedslisten havde ikke medlemmer i udvalget.