

eligt, hvad angår den brøkdelen af danske fotografier, som er udført med den hensigt at skabe fotokunst. Men det er helt urimeligt, at almindelige ansatte pressefotografer ved afskaffelsen af fotografiloven hæves op til sammen med deres ansatte journalistkolleger både at kunne

nyde goderne ved den faste og særdeles velgædte ansættelse og at kunne lukrere på ophavsretsregler, hvis tankemæssige baggrund er at beskytte den udsatte frie kunstner, der selv må kæmpe fra dag til dag for at afsætte sine produkter.

Med venlig hilsen

Danske Dagblades Forening

TORBEN DALBY LARSEN
Formand

EBBE DAL
Adm. direktør