

Tilsagsskema

Mill. kr.	Tilsagn	Forventede udbetalinger					
		B 1994	F 1995	BO 1 1996	BO 2 1997	BO 3 1998	Efter 1998
Udestående tilsagn							
pr. 31. dec. 1993	8,0	8,0					
Tilsagnsgivning:							
1994	58,5	50,5	8,0				
1995	78,8		70,8	8,0			
1996	68,1			60,1	8,0		
1997	66,8				58,8	8,0	
1998	66,8					58,8	8,0
I alt	347,0	58,5	78,8	68,1	66,8	66,8	8,0
Overførselsforbrug							
Udbetalingsbevilling		58,5	78,8	68,1	66,8	66,8	8,0

20. Filmproduktion (50%-ordningen) (tekstanm. 16 og 62)

Filminstitutets bestyrelse er bemyndiget til, under iagttagelse af Kulturministeriets retningslinier, at yde støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion.

Centrale aktivitetsoplysninger

	R 1989	R 1990	R 1991	R 1992	R 1993	B 1994	F 1995	BO 1 1996	BO 2 1997	BO 3 1998
2. Antal tilsagn om støtte							7	7	7	7
3. Antal tilskudsmodtagere							7	7	7	7
5. Antal premiere på støttede film							7	7	7	7
7. Tilskud i alt (mill. kr.)							23,5	22,2	21,8	21,8
8. Regnskabstal							23,5	22,2	21,8	21,8

Note:

ad 3. Det gennemsnitlige tilskud er beregnet på baggrund af de givne finanslovsbevillinger.

ad 2. og 4. Indtil 1992 fik film støtte under 50/50-ordningen først udbetalt støtten, når en film havde haft premiere. Denne ordning har bevirket, at der har været en forskydning fra tidspunktet hvor bevillingen er givet til premieren har fundet sted.

I 1992 etableres en ny ordning, hvorefter en film kunne få udbetalt støtten i forbindelse med produktionen, hvis der var tegnet en færdiggørelsesgaranti.

Endelig er bevillingen til enkelte filmprojekter givet over to finansår, således at antallet af givne bevillinger er større end antallet af film, der har fået premiere.

Ad 6. Da privatkapitalen i 50/50-ordningen er meget stor kan der ikke forventes tilbagebetaling af tilskud under denne ordning, bortset fra, at man muligvis kan forvente en mindre tilbagebetaling i 1994 på grund af den succes, som et par af disse film har haft i 1992/93.

Alle film afskrives 5 år efter premieredatoen.