

Spørgsmål 13:**Ad § 21.22.21. Statens Museum for kunst**

»Der ønskes en redegørelse for, hvor stor en del af beholdningen af kunstgenstande der er udstillede, og hvor stor en del der er opmagasineret. Hvorledes har disse andele udviklet sig i perioden 1990-94?«

Svar:**Beholdning af malerier og skulpturer i 1994:**

	Antal værker	Procentvis fordeling
Genstande i alt.....	7.961	100
Heraf:		
Uddeponerede.....	1.023	13
Udlånt	938	12
Udstillede	1.400	18
I magasiner	4.600	58

Note: Sumtal kan afvige på grund af afrunding.

Andelenes udvikling i perioden 1990-94:

	1990	1991	1992	1993	1994
I alt	100	100	100	100	100
Heraf:					
Uddeponerede.....	13	13	13	13	13
Udlånt	11	11	12	12	12
Udstillede	18	18	18	18	18
I magasiner	58	58	58	57	58

Note: Sumtal kan afvige på grund af afrunding.

Opgørelsen omfatter ikke museets meget betydelige antal værker på papir – tegninger, kobberstik, akvareller m.m. – og samling af gipsafstøbninger. Værkerne på papir tåler generelt ikke lys og udstilles derfor kun i begrænset omfang. De er dog tilgængelige for publikum ved henvendelse til museet. Museets gipsafstøbninger – ca. 2.000 – blev i 1984 flyttet og er siden permanent udstillet eller gjort tilgængelige i åbne magasiner i Vestindisk Pakhus, men der er for tiden kun åbent for publikum i begrænsede perioder eller efter aftale. Der planlægges permanent åbning for publikum i februar 1995.

Spørgsmål 14:

»Hvilke initiativer vil museet tage for at øge andelen af udstillede kunstgenstande?«

Svar:

Det vigtigste initiativ til at øge antallet af udstillede genstande er den forestående omfattende udbygning af Statens Museum for kunst, hvis formål specielt er at forbedre udstillingsforholdene for dette århundredes kunst. I forbindelse med udbygningen overvejes det endvidere at etablere såkaldte åbne magasiner med publikumsadgang.

Museet er desuden i færd med at revidere sin generelle udlånspolitik i retning af en mere åben holdning til udlån til danske og udenlandske kunstmuseer m.v., der opfylder de sikkerheds- og klimakrav, som udlån af museets kunstværker forudsætter.

Specielt kan nævnes, at der under museets lukning i forbindelse med udbygningen er planer om at arrangere en række udstillinger med museets værker til museer rundt omkring i Danmark og