

i udlandet. Hvis dette projekt bliver en succes, er det muligt, at sådanne udstillinger vil kunne fortsætte efter genåbningen af museet.

### Spørgsmål 15:

#### Ad § 21.41. Uddannelsesinstitutioner m.v.

»For følgende institutioner ønskes en forklaring på den relativt store stigning i enhedsomkostninger fra 1994 til 1995.

21.41.04. Konservatorskolen

21.41.07. Arkitektskolen i Århus

21.41.21. Det kgl. danske Musikkonservatorium

21.41.22. Det jyske Musikkonservatorium

21.41.24. Det fynske Musikkonservatorium

21.41.25. Nordjysk Musikkonservatorium

21.41.41. Den danske Filmskole«.

### Svar:

Det skal indledningsvis nævnes, at det ikke er muligt at give et dækkende billede af udviklingen ved blot at sammenligne 2 år.

Der kan peges på tre generelle forhold, som gør, at virksomhedsoversigterne på forslag til finanslov for 1995 udviser stigende udgifter pr. aktiv studerende (enhedsomkostninger) fra 1994 til 1995.

#### 1. Opgørelsesmetoden for antal aktive studerende

Enhedsomkostningerne opgøres i udgifter pr. aktiv studerende. I virksomhedsoversigten opgøres antal aktive studerende pr. 1. september eller 1. oktober. Opgørelsesmetoden er valgt for at sikre en objektiv opgørelse.

Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner bidrager betydeligt til oprettelsen af ekstra studiepladser i perioden 1994-96. Samlet set udvides antallet af studiepladser på ministeriets uddannelsesinstitutioner med næsten 50 pct. i perioden.

De fleste ekstra uddannelsespladser oprettes med studiestart i september måned i det pågældende år. Det betyder, at institutionens bevilling er afpasset efter, at de ekstra studerende i optagelsesåret kun belaster institutionens ressourcer i ca. et halvt år. Men de ekstra studerende tælles på grund af ovenstående opgørelsesmetode med som aktive i hele året.

Dette har stor betydning for opgørelsen af enhedsomkostningerne, og i tilfælde med betydelige ændringer i optagelsestallet er antal aktive studerende således ikke umiddelbart egnet til beregning af faktiske enhedsomkostninger. Det er imidlertid ikke muligt at tage højde for disse forhold i virksomhedsoversigten uden at tilføje fyldige forklaringer. Til brug for en egentlig produktivitetanalyse er det nødvendigt at omregne tallet for aktive studerende til helårsaktive, dvs. fuldt ressourcebelastende studerende.

#### 2. Særlige bevillinger til anskaffelser m.v.

Kulturministeriet har fastsat institutionernes bevillinger til oprettelse af ekstra studiepladser ved hjælp af et taxameterprincip. Taksterne, dvs. den årlige bevilling pr. studerende, afspejler de marginale udgifter ved oprettelsen af ekstra studiepladser. Taksterne tager således ikke højde for behovet for ekstraordinære anskaffelser af udstyr m.v.

Men på baggrund af den meget store udvidelse af antallet af studiepladser vil der ofte være behov for anskaffelse af særligt udstyr m.v. Derfor har de fleste institutioner ud over taxameterbevillingen fået tildelt en konkret fastsat sum til anskaffelser m.v. Disse engangs- eller midlertidige bevillinger giver betydelige udsving mellem de enkelte år og bør derfor fratrækkes i forbindelse med en egentlig produktivitetanalyse.

Enkelte institutioner har også fået særlige bevillinger til andre afgrænsede projekter. Afhængigt af projekternes karakter kan disse bevillinger medregnes eller udelades ved beregning af enhedsomkostninger.