

lægges til grund for udbetaling af statens refusion og tilskud til henholdsvis egnsteatre og små storbyteatre. For at sikre et minimum af styring med de formål, hvortil der ydes refusion og tilskud, foreslås det, at tilskud til husleje kun kan udgøre indtil 15 pct. af såvel det refusionsberettigede kommunale og amtskommunale driftstilskud til det enkelte egnsteatre som det tilskudsberettigede kommunale driftstilskud til det enkelte lille storbyteater.

*Ad nr. 4, 6, 8 og 11*

Kommunernes Landsforening og Københavns Kommune har udtrykt ønske om, at lovforslagets bestemmelser om, at der ubetinget skal indgås 4-årige aftaler mellem kommuner og teatre gøres mere fleksible, så også andre terminer for aftalerne bliver mulig. For at imødekomme dette ønske foreslås det, at aftalerne for både egnsteatrenes og de små storbyteatres vedkommende skal være minimum 3-årige. Herved bliver det i højere grad muligt at tilpasse aftalernes længde efter lokale ønsker og forhold.

*Ad nr. 10*

I forbindelse med høringen over lovforslaget hos teatre, kommuner og organisationer er ministeriet blevet opmærksom på, at de åbne scener ofte i større eller mindre grad er medproducenter hos de teatergrupper, der ikke har fast tilknytning til en scene. En entydig definition af begrebet åben scene er således ikke oplagt, hvilket bidrager til opfattelsen af, at de åbne scener bør kunne støttes på linje med øvrige egnsteatre og små storbyteatre. Den i lovforslaget afsatte bevilling på 3 mio. kr. til Teaterrådet til støtte af åbne sceners kunstneriske ledelse og administration tillægges herefter be-

villingen afsat til tilskud til små storbyteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg Kommuner.

*Ad nr. 15*

Lovforslagets bestemmelser om refusionsgodkendelse af børneteater og opsøgende teater lægger op til, at den teaterfaglige vurdering og godkendelse af de enkelte forestillinger finder sted forud for den teatersæson, hvor godkendelsen gælder. Refusionsgodkendelsen for sæsonen 1996/97 er på nuværende tidspunkt stort set gennemført efter de gældende regler. Derfor foreslår ministeriet, at bestemmelserne først får virkning fra sæsonen 1997/98.

Til nr. 5 og 9

Der bør være mulighed for, at man også kan operere med større teatre, forudsat der er lokal vilje til at støtte en sådan udvikling. En maksimumsgrænse kan i enkelte tilfælde blive en unødigt forhindring for et teater med en spændende udvikling.

SF finder, at staten skal have en overordnet holdning om at støtte børnekulturen. Derfor bør der, når staten nu går over til en bloktilskudsordning, udstikkes nogle retningslinjer. Storbyerne skal have frie hænder til at bestemme, hvordan statstilskuddet skal administreres, bortset fra at mindst 40 pct. af byens tilskud skal gå til børne- og ungdomsteaterområdet.

Ændringsforslagene skal opfattes som en slags mindretalsbeskyttelse, der sikrer, at børneteateret ikke bliver sorteper i byernes indbyrdes kampe om at være mest attraktiv. I denne kamp vil det mere prestigepægede voksenteater ofte blive foretrukket.

*Hanne Andersen (S) fmd. Søren Hansen (S) Eva Fatum (S) Poul Qvist Jørgensen (S)*

*Peder Sass (S) Margrete Auken (SF) Elsebeth Gerner Nielsen (RV) Aage Frandsen (SF)*

*Peter Duetoft (CD) Ester Larsen (V) Helge Sander (V) Lars Løkke Rasmussen (V) nfmd.*

*Hans Christian Schmidt (V) Torben Rechendorff (KF) Agnete Laustsen (KF)*

*Brian Mikkelsen (KF) Ole Donner (DF)*

Fremskridtspartiet og Enhedslisten havde ikke medlemmer i udvalget.