

## Anmærkninger til tekstanmærkninger

### *Dispositionsrammer m.v.*

#### Ad tekstanmærkning nr. 4.

I henhold til folkebibliotekslovens § 17 fordeles udviklingspuljen af kulturministeren. Kulturministeren bemyndiges til at give støtte til projekter, der rækker udover finansåret.

#### Ad tekstanmærkning nr. 8.

Bemyndigelsen er nødvendig af hensyn til Teaterrådets mulighed for at yde støttetilsagn i rimelig tid inden en produktion påbegyndes.

#### Ad tekstanmærkning nr. 9.

Eventuelle beløb udbetalt i medfør af den stillede inflationsgaranti optages på Kulturministeriets forslag til lov om tillægsbevilling for det pågældende år, hvori udbetalingen finder sted. Udbetalinger i henhold til garantien afholdes af Finansministeriets reserver. I tilfælde af at projektet bliver overskudsgivende, vil der, i henhold til aftalen med Gyldendal, ske tilbagebetaling af udbetalte beløb.

#### Ad tekstanmærkning nr. 12.

Pensionskassen for Tjenestemænd i Danmarks Radios manko på ca. 600 mill. kr. skal i en overgangsperiode frem til år 2014 bringes i balance ved, at Danmarks Radio øger bidragene til Pensionskassen. Dette sker ved, at der indbetales en højere procentdel af tjenestemandslønningerne til pensionskassen.

#### Ad tekstanmærkning nr. 13.

Tekstanmærkningen er en følge af den fælles erklæring om audiovisuelt EUREKA af 2. oktober 1989 (joint deklARATION om Audiovisual EUREKA) punkt 7 og Helsinki deklARATIONEN af 12. juni 1992 punkt 29 om etableringen af European Audiovisual Observatory.

#### Ad tekstanmærkning nr. 14.

Bemyndigelsen til garantistillelsen søges under henvisning til de i lov om tilsyn med firmapensionskasser fastsatte bestemmelser om afdækning af pensionstilsagn, LB 670 1993.

#### Ad tekstanmærkning nr. 15 og 16.

Bemyndigelsen er nødvendig, da de enkelte filmproduktioner sædvanligvis strækker sig over flere år.

#### Ad tekstanmærkning nr. 17.

Bemyndigelsen er nødvendig af hensyn til kunstneriske produktioners langstrakte produktionstid.

#### Ad tekstanmærkning nr. 18.

Bemyndigelsen er nødvendig af hensyn til kunstneriske produktioners langstrakte produktionstid.