

den samlede gebyrbetaling udgøre ca. 21 mio. kr.

Som bekendt har jeg for nylig indført mulighed for, at selskaberne kan anvende en elektronisk anmeldelsesblanket i stedet for den gammelkendte papiranmeldelse. For at udbrede kendskabet til den elektroniske anmeldelsesblanket, er anmeldelse på denne måde i en kort introduktionsperiode gratis for selskaberne. Der er afsat en pulje på 3 mio. kr. til formålet, og en aktuel opgørelse viser, at der på nuværende tidspunkt er ca. 2 mio. kr. tilbage.

Regeringen vil i øvrigt foreslå, at gebyret bortfalder i 1997.

Spm. nr. S 649

Til erhvervsministeren (26/11 96) af:

Flemming Oppfeldt (V):

»Kan ministeren oplyse, hvor store ekstraomkostninger Erhvervs- og Selskabsstyrelsen bliver påført som følge af merarbejdet ved registreringen af anpartsselskabernes forhøjelse af anpartskapitalen pr. 1. januar 1997?«

Svar (5/12 96)

Erhvervsministeren (Mimi Jakobsen):

Registreringen af de anmeldte kapitalforhøjelser er naturligvis ikke uden omkostninger, men omkostningerne vil blive holdt indenfor de eksisterende ressourcemæssige rammer.

Spm. nr. S 644

Til kulturministeren (26/11 96) af:

Torben Rechendorff (KF):

»Kan Kulturministeriets Udstillingshus For Nutidig Kunst stilles til rådighed ved stiftelse af politiske partier?«

Begrundelse

Af en til Kulturudvalget fremsendt indbydelse fremgår det, at Søren Mosegaard, stifter af Antikristeligt Folkeparti og Marlowe Airlines, præ-

senterer »The Wonderful Wide World of Antichrist« ved en fernisering i udstillingshuset den 29. november 1996. Samtidig markeres stiftelsen af Antikristeligt Folkeparti.

Svar (4/12 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Kulturministeriet har siden 1986 lejet udstillingslokaler i Overgaden Neden Vandet 17.

Administrationen af disse lokaler er overdraget til den selvstændige institution »Overgaden«, der ledes af en bestyrelse på 3 medlemmer valgt af henholdsvis Akademiraadet, Billedkunstnernes Forbund og de stemmeberettigede kunstnersammenslutninger.

I henhold til de af Kulturministeriet godkendte vedtægter for »Overgaden« skal lokalerne stilles til rådighed for udstillingsgrupper og enkelte kunstnere til udstillinger af nutidig dansk billedkunst og kunsthåndværk samt til udenlandske kunstnere i samarbejde med danske kunstnere.

Det ligger således uden for formålsbestemmelsen for »Overgaden« at stille lokaler til rådighed ved stiftelsen af politiske partier.

I den konkrete sag har bestyrelsen overfor ministeriet oplyst, at den pågældende billedkunstner på lige fod med samtlige andre udstillere i Overgaden, er godkendt af bestyrelsen på baggrund af sine tidligere arbejder. Efter denne godkendelse hviler ansvaret for udstillingens indhold og udførelse på kunstneren alene, så længe Overgadens uafhængighed af politiske, religiøse eller andre interesseorganisationer ikke anfægtes.

Dette er efter bestyrelsens opfattelse ikke tilfældet i den aktuelle sag, da kunstnerens udstilling ligger i klar forlængelse af hans hidtidige kunstneriske praksis.

Spm. nr. S 645

Til kulturministeren (26/11 96) af:

Torben Rechendorff (KF):

»Hvad betaler stifterne af Antikristeligt Folkeparti for at disponere over Kulturministeriets Udstillingshus for Nutidig Kunst, fredag den 29. november 1996?«