

På baggrund af de godkendte regnskaber for de afsluttede projekter i perioden fra 1. januar 1994 til slutningen af marts 1998 har Kulturfonden kortlagt, hvordan økonomien i de støttede projekter er sammensat. Heraf fremgår det, at Kulturfonden i gennemsnit har dækket 26% af projekternes udgifter. Andre statslige støtteordninger har ydet ca. 8%, dvs. i alt 34% fra statslig side. Kommuner og amter har tilsammen ydet 11%, nordiske og EU-støtteordninger i alt ca. 2% og privatfinansiering/egenindtægter i alt ca. 45%. Projekterne har i gennemsnit haft et underskud på ca. 7%. I denne opgørelse indgår 443 projekter (dvs. 72% af samtlige tilsagn for perioden 1994-1997), der er endeligt afsluttede pr. ultimo marts 1998. Der er samlede projektudgifter på ca. 288 mio. kr., hvoraf Kulturfonden har dækket 74 mio. kr.

#### Vurdering

Kulturfonden har spillet en vigtig rolle for synliggørelsen af det lokale kulturliv, og den har etableret en frugtbart forbindelse mellem den brede, folkelige kultur og den professionelle, etablerede kultur. Men fondens virksomhed er i stigende grad karakteriseret ved at mangle kulturpolitisk retning og perspektiv. Fondens yder tilskud til mange og meget forskelligartede projekter uden nogen større kulturpolitisk gennemslagskraft og vision, og en nyorientering synes påkrævet. Den nuværende bestyrelse for Kulturfonden deler denne vurdering.

Med i billedet hører det også, at Kulturministeriets Produktionspulje, som fungerede på forsøgsbasis i 1994 og 1995, har afdækket et stort behov for tilskud til grænseoverskridende professionelle kunstneriske produktioner på områder, der falder uden for de eksisterende støtteordninger til den professionelle skabende og udøvende kunst. Det grænseoverskridende går i denne sammenhæng ikke kun på teknik, materiale eller genre, men defineres i lige så høj grad i forhold til den kunstneriske idé og det kunstneriske indhold.

Med henblik på at koncentrere den kulturpolitiske indsats på færre, men banebrydende projekter af høj kvalitet, på at kunne yde tilskud til projekter, der falder uden for de eksisterende støtteordninger, og på at kunne påtage sig en opsøgende og igangsættende virksomhed, foreslås Kulturministeriets Udviklingsfond oprettet til afløsning af Kulturfonden. Udvik-

lingsfonden skal være kendetegnet ved dynamik, fleksibilitet, gennemslagskraft og visionær tænkning.

#### *Lovforslagets økonomiske, administrative, personalemæssige, miljømæssige og EU-retlige konsekvenser*

Udgifterne til den administrative drift af Kulturfonden er afholdt inden for Tilskudssekretariatets driftsbevilling på de årlige finanslove. Fremover vil udgifterne til den administrative drift af Kulturministeriets Udviklingsfond ligeledes blive afholdt inden for Tilskudssekretariatets driftsbevilling.

Kulturministeriets Udviklingsfond vil i modsætning til Kulturfonden have en opsøgende og iværksættende rolle, hvilket medfører en øget og ændret arbejdsbyrde for bestyrelse og sekretariat. Sekretariatet for Kulturfonden vil fremover være sekretariat for Udviklingsfonden, men vil blive suppleret med 1 årsværk, der skal anvendes til ansættelse af en konsulent, der styrker sekretariatets forudsætninger for professionel bistand til bestyrelsen i dens opsøgende og iværksættende funktioner.

De driftsudgifter, som hidtil har været afsat til Kulturfondens administration inden for Tilskudssekretariatets driftsbevilling, vil fremover blive anvendt til drift af Kulturministeriets Udviklingsfond. Da bestyrelsen for Udviklingsfonden vil bestå af 9 medlemmer i stedet for Kulturfondens 7 medlemmer, og bestyrelsens arbejdstid bliver forøget, vil der være merudgifter til bestyrelsens honorar, rejser og repræsentation. Desuden vil overlappingsperioderne mellem afgående og tiltrædende bestyrelser også medføre forøgede udgifter.

#### *Kulturfondens driftsudgifter i 1997*

Bestyrelshonorar	0,6 mio. kr.
Rejser/repræsentation	0,2 mio. kr.
Lønninger, sekretariat	0,9 mio. kr.

Sekretariatets øvrige driftsudgifter afholdes inden for det beløb, Tilskudssekretariatet afsætter til formålet.

Der forventes afsat indtil 4 årsværk til sekretariatsmæssig betjening af Kulturministeriets Udviklingsfond.

De økonomiske konsekvenser af lovforslaget fremgår af følgende oversigt:

	1998	1999	2000	2001
Driftsudgifter	3,2 mio. kr.	2,8 mio. kr.	2,8 mio. kr.	3,2 mio. kr.
Til støttevirksomhed	16,8 mio. kr.	17,2 mio. kr.	17,2 mio. kr.	16,8 mio. kr.
I alt	20,0 mio. kr.	20,0 mio. kr.	20,0 mio. kr.	20,0 mio. kr.