

skal opstille retningslinjer herfor. Det er hensigten, at udvalget i løbet af 1999 skal have udarbejdet kriterier, så det fra år 2000 på udvalgte områder er muligt at påbegynde offentliggørelse af data om kvaliteten af sygehusenes behandling. Det er næppe realistisk at stile mod en tidligere start, da det er vigtigt, at de mål, der opstilles, på én gang tilfredsstillor borgernes ønske om information og samtidig forekommer lægerne at være rimeligt udtryk for kvaliteten af deres arbejde. Der skal ved udarbejdelsen af sådanne mål nødvendigvis kompenseres for forskelle i fx patienternes alder, sygdommens sværhedsgrad mv.

Herudover vil jeg gennemføre en undersøgelse af patienttilfredsheden, herunder hvordan patienterne oplever kvaliteten af behandlingen. Denne undersøgelse forventes færdig ved årets udgang.

Endelig vil jeg tage initiativ til at offentliggøre oplysninger om antallet af operationer fordelt på operationstype pr. sygehus.

Spm. nr. S 1240

Til kulturministeren (31/8 98) af:

Ester Larsen (V):

»Vil ministeren oplyse omfanget af Arkens egen kunstsamling?«

Svar (8/9 98)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Kulturministeriet har bedt Arken om at bidrage til besvarelsen af det stillede spørgsmål.

Det fremgår af materialet fra Arken, at institutionens samling består af 228 kunstværker, heraf er 161 værker deponeret på Arken af bl.a. Egill og Evelyn Jacobsens Fond og Ny Carlsbergfondet.

Arkens egen samling, som omfatter både køb og gaver, udgør i alt 67 kunstværker.

Spm. nr. S 1241

Til kulturministeren (31/8 98) af:

Ester Larsen (V):

»Er ministeren indstillet på at udøve politisk pres over for afgørelsen af, om Arken opfylder betingelserne for at opnå statsanerkendelse som museum, og vil ministeren oversende afslaget på Arkens tidligere ansøgning om statsanerkendelse?«

Svar (9/9 98)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg vil ikke udøve politisk pres over for afgørelsen af, om Arken opfylder betingelserne for at opnå statsanerkendelse som museum. Efter de gældende regler i museumsloven er der en procedure herfor, som skal følges.

Proceduren for statsanerkendelse er den, at institutionen retter skriftlig henvendelse til enten Kulturministeriet eller Statens Museumsnævn med anmodning om statsanerkendelse.

Statens Museumsnævn foretager en faglig vurdering af institutionen i henhold til de bestemmelser i museumsloven, som beskriver de betingelser, som en institution skal opfylde for at opnå og bevare statstilskud. På baggrund af den faglige vurdering fremsender Museumsnævnet en indstilling om statsanerkendelses-spørgsmålet til Kulturministeriet.

Hvis indstillingen er positiv, skal ministeriet vurdere spørgsmålet, om der er bevillingsmæssig mulighed for statsanerkendelse.

For så vidt angår Arken kan jeg oplyse, at Arken i februar 1995 søgte om statsanerkendelse i henhold til museumsloven. Statens Museumsnævn foretog en faglig vurdering af museet og indstillede i november 1995 at Kulturministeriet skulle afslå ansøgningen, bl.a. med den begrundelse at museet ikke var i besiddelse af en samling. Museumsnævnet tilkendegav tillige, at statsanerkendelses-spørgsmålet kunne tages op på ny efter en 4-årig driftsperiode.

Arken blev indviet i marts 1996 og har således i marts 2000 haft en 4-årig driftsperiode. Det er i øvrigt op til Museumsnævnet at vurdere, hvornår der foreligger tilstrækkeligt grundlag for en fornyet faglig vurdering af Arken med henblik på en eventuel statsanerkendelse.

Arken skal således på ny fremsende en ansøgning om statsanerkendelse, og Museums-