

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Formålet med lovforslaget er at gennemføre en række justeringer i den gældende biblioteksafgiftsordning i lyset af de forslag, som ved årsskiftet 1997/98 blev fremlagt af en særligt nedsat arbejdsgruppe i rapporten »Bibliotekspengene«. Hermed opfyldes bestemmelsen i lovens § 11, stk. 2, hvorefter forslag til revision af loven skal fremsættes for Folketinget i folketingsåret 1998-99.

Arbejdsgruppen vedrørende Lov om Biblioteksafgift skulle belyse, om den i 1991 gennemførte generelle omlægning af biblioteksafgiftsloven har fungeret efter sin hensigt, samt overveje, om der var anledning til at foretage justeringer i 1991-loven og i de administrative forskrifter, der er udstedt i henhold til denne lov.

Det påhvilede særligt gruppen at tage stilling til, om der bør ske ændringer i den overgrænse for biblioteksafgift på 200.000 kr., som efter den gældende lovs § 4, stk. 3, vil træde i kraft den 1. januar 1999, hvis loven ikke bliver ændret.

Arbejdsgruppen bestod af repræsentanter for Danske skønlitterære Forfattere, Dansk Forfatterforening, Dansk Oversætterforbund, Danske Billedautorer, Dansk Komponist Forening, Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer, Danske Populærautorer, Fællesrådet for Udøvende Kunstnere, Danmarks Biblioteksforening og Kommunernes Skolebiblioteksforening.

De gældende lovbestemmelser om biblioteksafgift er samlet i lovbekendtgørelse nr. 312 af 6. maj 1997.

Motiverne til biblioteksafgiftsloven findes i FT 1990-91, 2. samling, sp. 1233, 1711, 6108, 6587, A sp. 2687 og B sp. 703, og FT 1996-97 s. 1435, 2777, 2963, A s. 1663, 1669, B s. 159 og 248.

Til loven knytter sig en bekendtgørelse nr. 312 af 6. maj 1997 om biblioteksafgift.

Formuleringen af de bestemmelser i den gældende lov, som berøres af lovforslaget, findes i *bilag 1*.

I forbindelse med lovforslagets forberedelse har rapporten været drøftet med Dansk Forfatterforening

og Danske skønlitterære Forfattere. Der er under disse drøftelser opnået en forståelse mellem kulturministeren og de to forfatterforeninger om, hvilke ændringer der bør søges gennemført i de gældende bestemmelser.

Lovforslaget vedrører biblioteksafgiftslovens traditionelle anvendelsesområde, dvs. afgift i forbindelse med bibliotekernes benyttelse af bøger, herunder lyd-bøger, grammofonplader og originalkunst m.v.

Spørgsmålet om bibliotekernes anvendelse af nye medier såsom edb-programmer, multimedieværker i digital form, film m.v. omfattes ikke af lovforslaget. Disse spørgsmål har været behandlet af UBIS (Udvalget om Bibliotekerne i Informationssamfundet), som i oktober 1997 har afgivet en betænkning (bet. nr. 1347), hvori der blandt andet stilles visse forslag om ændringer i ophavsretsloven. Disse forslag vil i efteråret 1998 blive gjort til genstand for drøftelser med de ophavsretlige organisationer, som ikke var repræsenteret i UBIS. I lyset af resultatet af disse drøftelser vil spørgsmålet om ændringer i ophavsretsloven blive taget op i sammenhæng med de løbende revisioner af ophavsretsloven, som i disse år er en følge af udviklingen inden for EU.

Biblioteksafgiften før og efter 1992

Før 1992

Hovedtrækkene i biblioteksafgiftsordningen før 1992 var følgende:

- Biblioteksafgiften var et lovbundet tilskud, hvor staten ud over den årlige reguleringsprocent ikke havde indflydelse på størrelsen af det årlige tilskud. Tilskuddets størrelse blev alene bestemt af antallet af bøger i folke- og skolebibliotekerne og af disse bøgernes fordeling på visse gradueringssatser.
- Berettigede til almindelig biblioteksafgift var kun forfattere, hvis værker i bogform (samt lyd-bøger) benyttedes i bl.a. folkebiblioteker og folkeskolens biblioteker, men der blev ikke ydet afgift for flerforfatterværker og lignende, bortset fra billedbøger. På samme måde som forfattere var komponister,