

4. Kulturministeriets lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner

Lovforslaget indebærer, at de tre designskoler omfattes af lov nr. 289 af 27. april 1994 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Loven beskriver de overordnede rammer for institutionernes virksomhed, herunder spørgsmål om opgaver, uddannelser, styrelse og økonomiske forhold.

Loven gælder for de statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriets område, der giver uddannelse på de kunstneriske uddannelsesområder. Det drejer sig om Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen i Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmsk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole og Den Danske Filmskole.

I lovens nuværende udformning er det ifølge § 1, stk. 1, alene statsinstitutioner, der er omfattet af loven.

5. Overgang fra selvejende institution til statsinstitution

Kulturministeriet har forud for fremsættelsen af lovforslaget bedt institutionernes bestyrelser tage stilling til skolernes fremtidige status som henholdsvis selvejende institution og statsinstitution. De selvejende institutioner Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm har i den forbindelse besluttet at anmode Kulturministeriet om at overgå til statsinstitution på linie med de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, der er omfattet af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Den selvejende institution Designskolen Kolding ønsker fortsat at være selvejende institution.

På baggrund heraf fremsætter kulturministeren dette lovforslag, der indebærer at Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm overgår til statsinstitution. Kulturministeriet finder det hensigtsmæssigt, at de kunstneriske uddannelsesinstitutioner, som ministeriet administrerer, har samme bevillingsmæssige status og er undergivet et fælles sæt af regler.

Rent teknisk sker omdannelsen fra selvejende institution til statsinstitution ved, at bestyrelsen i henhold til institutionens vedtægt beslutter at likvidere (nedlægge) institutionen med henblik på videreførsel som statsinstitution.

Ifølge skolernes vedtægter nedsætter bestyrelserne et likvidationsudvalg, der foretager opgørelsen af boet. Kulturministeriet vil anmode kammeradvokaten om at bistå likvidationsudvalgene for Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm med boopgørelsen.

Ved væsentlige ændringer af en selvejende institutions vedtægter (permutation) kræves Civilretsdirektoratets godkendelse. Tilladelse hertil gives i almindelighed, hvis institutionen er solvent. Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen vil derfor som led i likvidationen anmode om Civilretsdirektoratets godkendelse hertil.

6. Særligt om selvejende uddannelsesinstitutioner

Designskolen Kolding ønsker fortsat at være en selvejende institution. Da lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i sin nuværende skikkelse alene finder anvendelse på statsinstitutioner, indebærer det, at der i loven skal indarbejdes regler, der tager sigte på selvejende uddannelsesinstitutioner. Det foreslås derfor, at loven ændres, således at der indsættes et nyt kapitel om selvejende uddannelsesinstitutioner, der overvejende finansieres af staten. Reglerne træder i stedet for de regler, der gælder i lov nr. 311 af 24. april 1996 i Undervisningsministeriets lovgivning.

Sigtet med en regulering af de selvejende uddannelsesinstitutioner er at fastsætte rammerne for de selvejende institutioners virksomhed og Kulturministeriets styringsbeføjelser. Da forholdet mellem en selvejende institution og et ministerium ikke er undergivet det almindelige over-underordningsforhold, hvilket bl.a. indebærer, at ministeriet ikke kan udstede generelle og konkrete tjenestebefalinger til en selvejende institution, er det nødvendigt at tilvejebringe et hjemmelmæssigt grundlag for tilsyn, kontrol, styring og udvikling af sådanne institutioner.

De selvejende uddannelsesinstitutioners virksomhed foreslås reguleret i et selvstændigt kapitel i loven, nemlig kapitel 7 a. I kapitlet er en henvisning til kapitel 3, 6 og 7 om statsinstitutioner, hvorved bestemmelserne heri tillige finder anvendelse på de selvejende institutioner. Det drejer sig om reglerne om uddannelse, økonomiske forhold samt forskellige bestemmelser, herunder bl.a. regler om administrativ rekurs.

Reglerne indeholder endvidere hjemmel for kulturministeren til i bekendtgørelsesform nærmere at fastsætte regler om vilkår for statstilskud til selvejende institutioner, budgetter, regnskaber, kontrol og tilsyn m.v.