

Vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser/mindredgifter (hvis ja, angiv omfang)	Negative konsekvenser/merudgifter (hvis ja, angiv omfang)
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Nej	Nej
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Nej	Nej
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Nej	Nej
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Nej	Nej
Miljømæssige konsekvenser	Nej	Nej
Administrative konsekvenser for borgerne	Nej	Nej
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.	

11. Høring over lovforslaget

Lovforslaget er sendt til høring hos Danmarks Designskole, Glas- og Keramikskolen på Bornholm, Designskolen Kolding, Københavns Kommune, Bornholms Amt, Nexø Kommune, Vejle Amt, Kolding Kommune, Undervisningsministeriet, Justitsministeriet, Finansministeriet, Rigsrevisionen og Statsministeriet.

Bemærkninger til de enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1.

Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm omfattes af loven, der gælder for alle statslige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, bortset fra Danmarks Biblioteksskole, der er omfattet af lov nr. 17 af 14. januar 1998 om Danmarks Biblioteksskole. Fælles for de omfattede institutioner er, at de giver uddannelse på de kunstneriske fagområder. Det drejer sig om institutionerne Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen i Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole og Den Danske Filmskole.

Til nr. 2.

Den nuværende formulering af bestemmelsen i § 4 lyder således: »Kunstakademiets Konservatorskole

har til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt på videnskabeligt grundlag at drive forskning indenfor disse fagområder.«

Bestemmelsen foreslås ændret til: »Kunstakademiets Konservatorskole har *som højere uddannelsesinstitution* til opgave på kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at give uddannelse i konservering og restaurering indtil det højeste niveau samt på videnskabeligt grundlag at drive forskning indenfor disse fagområder.«

Som højere uddannelsesinstitution skal Kunstakademiets Konservatorskole give uddannelse til det højeste videnskabelige niveau inden for skolens fagområde. Det er kendetegnende for en højere uddannelsesinstitution, at undervisningen er baseret på en løbende forsknings- og udviklingsproces, hvilket er nødvendigt for at fastholde det høje faglige niveau i undervisningen.

Der foregår i dag en betydelig og anerkendt forskning på konservatorskolen, og skolen indgår i et tæt samarbejde med en række store forskningsinstitutioner og universiteter både i Danmark og i udlandet. På trods af konservatorskolens relativt beskedne størrelse er det faglige miljø derfor i realiteten stort.

Det er hensigten, at konservatorskolen først får officiel status af højere uddannelsesinstitution efter at der er gennemført en ekstern faglig vurdering af skolens forskningsvirksomhed, jf. ikrafttrædelsesbestemmelsen i lovforslagets § 2, stk. 1.

Konservatorskolens nuværende uddannelsesstruktur, som trådte i kraft den 1. september 1998, omfatter en 3-årig grunduddannelse og en 2-årig overbyg-