

ningsuddannelse. Ændringen indebar især en opstramning af kravene til afgangsopgaver, specialer og bedømmelse, således at uddannelsesstrukturen i realiteten allerede i form og i indhold svarer til bachelor- og kandidatstrukturen på Undervisningsministeriets område.

Kulturministeriet vil derfor allerede nu ændre den 3-årige grunduddannelse og 2-årige overbygningsuddannelse til en 3-årig bacheloruddannelse og en 2-årig kandidatuddannelse. Indførelsen af ph.d.-niveauet på konservatorskolen og den officielle status af højere uddannelsesinstitution vil derimod først kunne gennemføres, efter der har været foretaget en ekstern faglig vurdering af skolens forskningsvirksomhed.

Konservatorskolens nuværende styrelsesregler svarer til styrelsesreglerne på andre højere uddannelsesinstitutioner på Kulturministeriets område.

Til nr. 3.

I overensstemmelse med lovens systematik fastsættes det overordnede formål for de to institutioner Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm.

Formålet med uddannelsen, der udbydes på Danmarks Designskole, er i bekendtgørelse nr. 426 af 16. juni 1989 om uddannelse inden for design beskrevet således i § 2: »Formålet med uddannelsen er at give de studerende kvalifikationer på et videregående niveau inden for kunsthåndværk, industriel design, indretning/planlægning og kommunikation med henblik på professionel beskæftigelse inden for disse områder. Herunder er formålet at give de studerende de nødvendige tekniske, æstetiske og analytiske forudsætninger for at kunne løse opgaver på et kunstnerisk og humanistisk grundlag.«

Formålet med uddannelsen, der udbydes på Glas- og Keramikskolen på Bornholm, er i bekendtgørelse nr. 669 af 19. august 1997 om kunsthåndværkeruddannelsen inden for glas og keramik beskrevet således i § 2: »Glas- og Keramikuddannelsen har til formål på baggrund af et solidt håndværksmæssigt kendskab til arbejdet med teknik og materialer at give de studerende kvalifikationer til på et højt kunstnerisk niveau at udforme og udvikle glas- og keramikhåndværket. Gennem en personlig indlevelse i håndværkets konkrete arbejde med materialer, teknik, form og gennem en teoretisk skoling skal de studerende gives de nødvendige tekniske, æstetiske og analytiske forudsætninger for at kunne løse opgaver inden for glas eller keramik og hermed beslægtede materialer.«

Formålsbestemmelserne er af hensyn til indpasningen i loven mere overordnet formuleret i lovforslaget

end i bekendtgørelsen, men der er ikke tilsigtet nogen ændring i institutionernes nuværende virksomhed.

Til nr. 4.

Bestemmelsen svarer til reglen i § 4, stk. 2, i lov nr. 1089 af 23. december 1992 om universiteter m.fl., jf. lovbekendtgørelse nr. 334 af 27. maj 1993.

Baggrunden for den foreslåede bestemmelse er at sikre udtrykkelig lovhjemmel for bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger over for de studerende. Bestemmelsen giver institutionen bemyndigelse til at fastsætte regler herom.

Bemyndigelsen kan udnyttes til at fastsætte regler om disciplinære foranstaltninger over for studerende, der groft tilsidesætter almindelige regler om hensynsfuld optræden, f.eks. i tilfælde af hærværk eller i tilfælde, hvor en studerende gentagne gange udebliver fra undervisning, herunder prøver og forestillinger, til skade for medstuderende. Ved udtrykket "andre disciplinære foranstaltninger" tænkes først og fremmest på brug af advarsel som sanktion.

Regler herom skal udformes i overensstemmelse med proportionalitetsprincippet, hvilket indebærer, at der skal være overensstemmelse mellem den studerendes forseelse og den disciplinære sanktion.

En afgørelse om bortvisning eller anden disciplinær foranstaltning vil kunne påklages til kulturministeren, for så vidt angår rettlige spørgsmål, jf. lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet § 15, stk. 1.

Til nr. 5.

Til den foreslåede § 16 a.

Lovforslaget indebærer, at der indsættes et nyt kapitel (kapitel 7 a) i loven om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, der nærmere fastsætter de lovgivningsmæssige rammer for Designskolen Koldings virksomhed. Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm omfattes af lovens almindelige regler for statsinstitutioner, jf. den foreslåede ændring af lovens § 1, stk. 1.

I § 16 a, stk. 2, gives kulturministeren bemyndigelse til at bestemme, at andre selvejende uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet omfattes af reglerne om selvejende institutioner. En forudsætning herfor er, at der er tale om en selvejende institution, der overvejende finansieres af staten. Herved skal forstås, at mindst 50% af institutionens bruttodriftsudgifter dækkes ved tilskud fra staten.

I § 16 a, stk. 3, foreslås indført en bestemmelse, hvorved lovens regler om uddannelse (kapitel 3), øko-