

Til lovforslag nr. L 97. Skriftlig fremsættelse (25. november 1998)

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.*

(Lovforslag nr. L 97).

Ved kongelig resolution af 23. marts 1998 blev sager vedrørende designuddannelse overført fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet. Ressortomlægningen indebærer, at de selvejende institutioner Danmarks Designskole, Glas- og Keramikskolen på Bornholm og Kunt-håndværkerskolen i Kolding (nu Designskolen Kolding) blev overført til Kulturministeriets område.

Hovedformålet med lovforslaget er at indarbejde de tre designskoler under de regler, der ellers gælder for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet. Det drejer sig primært om regler om institutionernes opgaver, uddannelse, styrelse og økonomiske forhold. Det foreslås derfor, at designskolerne flyttes fra Undervisningsministeriets lovgivning til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Forud for fremsættelsen af lovforslaget har vi bedt institutionernes bestyrelser tage stilling til skolernes fremtidige status som selvejende institution eller statsinstitution. Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm har i den forbindelse anmodet Kulturministeriet om at overgå til statsinstitution på linie med de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, der er omfattet af loven. Designskolen Kolding ønsker fortsat at være en selvejende institution. Lovforslaget er udformet i overensstemmelse hermed.

Forslaget indebærer således, at Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Born-

holm omdannes fra selvejende institutioner til statsinstitutioner på linie med de øvrige kunstneriske uddannelsesinstitutioner omfattet af Kulturministeriets lov. Det drejer sig om Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole, Arkitektskolen i Aarhus, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Statens Teaterskole og Den Danske Filmskole.

Designskolen Kolding bevarer efter eget ønske sin status som selvejende institution. Der foreslås derfor indført et nyt kapitel i loven til afløsning af de nugældende regler i Undervisningsministeriets lovgivning. Sigtet med reglerne er at fastsætte rammerne for de selvejende institutioners virksomhed og Kulturministeriets styringsbeføjelser.

Herudover foreslås det, at Kunstakademiets Konservatorskole bliver en højere uddannelsesinstitution med henblik på at kunne indføre samme uddannelsesstruktur (dvs. bachelor- og kandidatuddannelser samt ph.d. graden), som gælder for universiteterne og andre højere uddannelsesinstitutioner. Der foregår i dag en betydelig og anerkendt forskning på konservatorskolen, og skolen arbejder tæt sammen med en række store forskningsinstitutioner og universiteter både nationalt og internationalt. Den officielle status af højere uddannelsesinstitution vil først blive gennemført, efter der har været foretaget en ekstern faglig vurdering af konservatorskolens forskningsvirksomhed.

Endelig indeholder lovforslaget hjemmel til, at de enkelte uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i lighed med universiteterne