

ningen mellem København og Hamborg via Rødby.

18. januar 1995 af den daværende trafikminister).

**Spm. nr. S 2393**

Til trafikministeren (15/6 99) af:

**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvilken hjemmel der var til, at Combust har benyttet chauffører, som var udlånt fra DSB?«

**Spm. nr. S 2394**

Til kulturministeren (15/6 99) af:

**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvilken lovhjemmel, der ligger bag udstedelsen af bekendtgørelse om Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster af 18. maj 1999?«

**Begrundelse**

Private busselskaber har gennem flere år søgt at få etableret et vikarbureau for chauffører. Det er af myndighederne blevet afslået. Det er blevet fastholdt, at chaufføren skal have ansættelsesforhold til den enkelte vognmand. Det fremgår af de bustilladelser, som udstedes, at sådan er reglerne. Combust, der jo skulle/skal fungere på markedsvilkår, har imidlertid haft en række chauffører, som ikke har været ansat hos dem, men derimod udlånt af DSB. Spørgeren vil derfor gerne have oplyst, hvorledes Combust kan få lov til at omgå gældende regler så tydeligt, og om det er nok et eksempel på, at staten også på dette punkt har søgt at favorisere egen virksomhed på bekostning af de private vognmænd.

**Begrundelse**

Udstedelse af bekendtgørelser finder normalt sted med hjemmel i en konkret lovgivning. Men i bekendtgørelse nr. 306 af 18. maj 1999 om Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster er der ikke angivet nogen lovhjemmel.

Når ministeren udsteder bekendtgørelser, sker det vel ikke blot ud i den blå luft, men fordi der er en hjemmel til at udstede bekendtgørelse.

**Svar (22/6 99)**

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Siden Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters stiftelse i 1754 har akademiets forhold været reguleret ved en kongelig anordning, det vil sige et administrativt udstedt retsgrundlag. Ved revisionen af akademiets retlige grundlag i 1986 blev det besluttet at bruge bekendtgørelsesformen som en administrativ forenkling, hvorved den kgl. anordning om Akademiet for de Skønne Kunster af 10. august 1979 blev ophævet. Der henvises til Grundlovens § 25 om udstedelse af førkonstitutionelle administrative retsfor skrifter.

**Svar (28/6 99)**

**Trafikministeren (Sonja Mikkelsen):**

Hjemlen findes i § 6, stk. 1, i lov nr. 232 af 4. april 1995 om DSB Busser A/S, som har følgende ordlyd:

»De statstjenestemænd, der ved DSB Busser A/S' overtagelse af busdriften gør tjeneste ved DSB's busvirksomhed, er forpligtet til at gøre tjeneste i DSB Busser A/S med bevarelse af deres ansættelsesforhold til staten, ligesom selskabet i forhold til DSB er forpligtet til at beskæftige disse«.

Baggrunden for samt hensigten med selskabets lovfæstede benyttelse af de fra DSB udlånte tjenestemænd, hvoraf hovedparten var buschauffører, er nærmere forklaret i lovbemærkningerne til § 6 (Lovforslag L 144, fremsat den

**Spm. nr. S 2398**

Til by- og boligministeren (15/6 99) af:

**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvorvidt det er i overensstemmelse med gældende regler, når forret-