

uoverkommelig opgave. I stedet vælger ministeren at henholde sig til grundlovens § 25. Men er det overhovedet en korrekt og brugbar hjemmel? Det er jo lidt specielt, eftersom det er regler fra 1754, vi taler om, altså fra før grundloven.

Det fremgår af kongelovens artikel 3 (fra 1665), at kongen kort sagt kan bestemme alt med undtagelse af, at kongeloven ikke kan ophæves eller ændres. Ved grundloven fra 1849 blev den bestemmelse i kongeloven ophævet, og fremover er det Folketinget, der kan alt, med undtagelse af alt, der er i strid med grundloven. Grundloven tillod dog, at kongen (regeringen) kunne udstede regler i væsentligst 4 tilfælde:

- Det fremgår af en lov efter 5. Juni 1849, at en minister kan bestemme.
- Det fremgår af en lov før 5. Juni 1849, at en minister kan bestemme.
- Kongen har undtaget fra love fra før 5. Juni 1849 uden anden udtrykkelig hjemmel end kongelovens artikel 3.
- Kongen har i medfør af kongelovens artikel 3 meddelt bevilling, som ikke er hjemlet i en lov – og som ikke er i strid med en lov efter 5. Juni.

De to første eksempler giver en minister hjemmel. Folketinget kan da ændre lovgivningen, hvis denne hjemmel ikke længere skal være gyldig.

Det tredje eksempel taler om undtagelser fra en lov fra før grundloven. Dem findes der jo næppe ret mange af længere. Hvis en regel ændres, så kan den jo næppe længere være omfattet af det tredje punkt. Så må der søges fornyet hjemmel med ny lovgivning vedtaget af Folketinget i overensstemmelse med grundloven.

Det fjerde eksempel handler om en praksis fra før grundloven, der ikke er i strid med efterfølgende og senere lovgivning. Ny lovgivning vil altså tilsidesætte gammel praksis.

Når ministeren udsteder en bekendtgørelse om Det Kgl. Akademi for de Skønne Kunster skyldes det så, at ministeren mener, der er tale om en bevilling eller en undtagelse. Hvis det er en undtagelse – fra hvilken lov da? Hvis en bevilling har hjemmel i en bestemmelse, der er mere end 330 år gammel, og vi siden har fået en grundlov, så vil det vel være mest naturligt at følge grundlovens bestemmelser og gå i Folketinget med en lov og dermed få fornyet hjemmel.

Bestemmelsen i grundlovens § 25 var en overgangsbestemmelse og ikke en hjemmel, der kan anvendes ved nye forskrifter.

## Svar (7/7 99)

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen): Det oprindelige retlige grundlag for Akademiet i 1754 var den af Frederik V udstedte fundats. Det er ministeriets opfattelse, at fundatsen er udstedt med hjemmel i Kongelovens art. 3, og at den fortsat udgør hjemmel for udstedelse af retsregler om Akademiet også i tiden efter grundloven, så længe der ikke er lovgivet herom. Dette er i overensstemmelse med formålet for Grundlovens § 25, der er en overgangsbestemmelse, som regulerer forholdet til førkonstitutionelle administrative retsfor skrifter. Det har således været retssædvane siden grundloven at udstede regler om Akademiets forhold som rent administrative forskrifter.

Det indgår imidlertid i ministeriets overvejelser at tilvejebringe en moderniseret lovhjemmel for fremtidige bekendtgørelser om Akademiet i forbindelse med en eventuel lov om billedkunst.

## Spm. nr. S 2492

Til by- og boligministeren (30/6 99) af:  
**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvilke regler der gælder for flytning af matrikler fra en kommune til en anden?«

## Begrundelse

Ved kommunalreformen i 1970 blev hver dansk kommune defineret med bekendtgørelse nr. 62 af 27. februar 1970. Imidlertid er der siden blevet flyttet en del matrikler fra en kommune til en anden. Problemer er så, at der ikke længere findes et sted, hvor man kan få overblik over, hvilke matrikler en kommune omfatter, samt at en kommune jo principielt kan »tømmes« for matrikler til nabokommunerne.

Som eksempel kan nævnes, at bekendtgørelse nr. 441 af 9. juni 1999 medførte, at »Fra Korsør Kommune til Hashøj Kommune overføres matr. nr. 13 f, Vårby mark, Hemmeshøj«.

Hvis der hele tiden kan flyttes matrikler fra en kommune til en anden, så kan man jo lige så godt ophæve alle bekendtgørelser om definitionen af kommunernes udstrækning.