

den frie presses muligheder for at understøtte en nuanceret og alsidig samfundsdebat?»

**Svar (14/9 99)**

**Statsministeren (Poul Nyrup Rasmussen):**  
Jeg kan henvise til min besvarelse af spørgsmål nr. S 2874 fra samme spørger.

**Spm. nr. S 2876**

Til statsministeren (16/8 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Er statsministeren indstillet på at indskærpe over for regeringens medlemmer, at offentlige rapporter ikke er ministres personlige ejendom, og at informationsvilkårene skal være lige for alle medier?«

**Svar (14/9 99)**

**Statsministeren (Poul Nyrup Rasmussen):**  
Jeg finder på det foreliggende grundlag ikke, at der er behov for en indskærpelse som nævnt af spørgeren.

**Spm. nr. S 3172**

Til sundhedsministeren (10/9 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren oplyse, hvornår centret for alternativ behandling åbnes?«

**Svar (16/9 99)**

**Sundhedsministeren (Carsten Koch):**  
Den 3. december 1998 pålagde Folketinget i forbindelse med en forespørgselsdebat regeringen at arbejde for oprettelsen af et uafhængigt videns- og forskningscenter for alternativ behandling.

Regeringen blev samtidig pålagt at sørge for, at viden- og forskningscenteret kan påbegynde sit arbejde inden udgangen af 1999.

Jeg kan oplyse, at jeg forventer at sende et princippapir om videns- og forskningscenteret for alternativ behandling i høring ultimo september 1999.

Princippapiret vil indeholde forslag til centerets organisation, opgaver, bestyrelsessammensætning, placering m.v.

Jeg arbejder således i overensstemmelse med folketingsvedtagelsen på, at centeret kan påbegynde sin virksomhed inden årsskiftet.

**Spm. nr. S 3197**

Til kulturministeren (13/9 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren redegøre for Kulturministeriets ansvarsområder i forbindelse med det internationale kultursamarbejde - herunder handlingsplanen for kulturel udveksling med udlandet?«

**Svar (21/9 99)**

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**  
Kulturministeriet har primært ansvaret for en række nationale kulturinstitutioner og organers virke i Danmark. I forbindelse med den stigende internationalisering bliver *kultur mødet* imidlertid af stigende vigtighed - også for udviklingen af dansk kunst og kultur.

Kulturministeriet har derfor gennem de senere år øget indsatsen på kulturudvekslingsområdet. I overensstemmelse med dansk kulturpolitisk tradition er det bl.a. sket ved, at der på en række faglige områder er etableret centre eller institutioner, der skal arbejde med den faglige udveksling. Der er tale om Center for Dansk Billedkunst, Dansk Litteraturinformationscenter og Dansk Musik Informations Center, der ligesom Teaterrådet og Det Danske Filminstitut støtter international udveksling.

Som supplement til den fagligt baserede indsats blev det i 1996 og 1997 diskuteret, om der skulle etableres et center, der kunne tage sig af tværgående og praktiske opgaver, som ikke tidligere var blevet udført i Kulturministeriets regi, og som ikke naturligt faldt ind under eksisterende organers ansvarsområder. Regeringen besluttede i 1997 at forsøge at udnytte de eksisterende administrative strukturer ved at overdrage disse opgaver til Det Danske Kulturinstitut