

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 142 af 28. februar 1994, er senest ændret ved lov nr. 355 af 2. juni 1999. For den seneste lovrevision henvises til FT 1998/99 spalte 5381-5422, 5673-5700, 6828-6837, 7035 samt 4904 (tillæg A), 1010 (tillæg B), 1237 (tillæg B) og 651 (tillæg C).

Formålet med lovforslaget er at højne kvaliteten og udviklingen af den professionelle levende rytmiske musik til gavn for udøvende musikere og publikum. Ved at yde tilskud til de rytmiske spillesteder, der udgør den fysiske ramme om genrens kunstneriske udtryk, kan fundamentet og udviklingspotentialet for den rytmiske musik sikres. Tilskuddet til spillestederne ydes til de udgifter, der er forbundet med musikdriften, primært aflønning af musikere.

Udgangspunktet for lovforslaget er, at stat, kommuner og amtskommuner i fællesskab kan være med til at udvikle den rytmiske musik. I den forbindelse skal det understreges, at lovforslaget lægger op til en kunststøtteordning, hvor kommuner og amtskommuners engagement er frivilligt, mens det statslige engagement baseres på en musikfaglig vurdering, foretaget af Statens Musikråd.

I forbindelse med lovforslaget skal det endvidere påpeges, at begrebet »spillested« anvendes bredt. Som udgangspunkt kan et »spillested« defineres som en kunstscene for den rytmiske musik. Inden for rammerne af denne definition vil der dog i praksis være tale om spillesteder af vidt forskellig karakter.

Lovforslagets målsætning er at sikre en sammenhængende løsning for hele det professionelle rytmiske musikmiljø. De spillesteder, der kan komme i betragtning til tilskud i henhold til lovforslaget, kan derfor både være spillesteder med et stort aktivitetsniveau, hvor funktionen som rytmisk musikscene altid er i forgrunden, og spillesteder med et lille aktivitetsniveau, hvor der sjældnere præsenteres professionel rytmisk musik.

Historisk har spillestedsområdet været præget af en stor grad af uensartethed. Forskellige støtteordninger

har afløst og suppleret hinanden, samtidig med at kommuner og amtskommuner har prioriteret området meget forskelligt.

På den baggrund iværksatte Statens Musikråd og Kulturministeriet i 1994 en større undersøgelse af de rytmiske spillesteders situation. Undersøgelsen blev foretaget af Center for Alternativ Samfundsanalyse (CASA), der sammenfattede undersøgelsesresultaterne i den såkaldte CASA-rapport. Rapporten anbefalede især en satsning på »de gode spillesteder«, dvs. et »spillested, der prioriterer præsentation af rytmisk musik ud fra kunstneriske og kvalitative kriterier«.

På baggrund af CASA-rapporten iværksatte Statens Musikråd i 1996 et forsøg med regionale spillesteder. Fem spillesteder blev efter ansøgning udvalgt til at deltage i forsøget, og stederne blev garanteret et årligt statsligt tilskud til musikdriften under en række forudsætninger. Tilskudsforudsætningerne betonedes blandt andet, at det statslige tilskud skulle modsvares af et tilsvarende samlet kommunalt eller amtskommunalt tilskud, samt at spillestedets drift blev varetaget af en fuldtidsansat, kunstnerisk leder. Forsøget med de regionale spillesteder var oprindelig treårigt, men blev siden af rådet forlænget med ét år. Forsøget udløb med udgangen af 1999. Musikrådet har løbende evalueret forsøget, og både de deltagende spillesteder og de respektive kommuner og amtskommuner har givet udtryk for, at de entydigt har oplevet en positiv effekt af forsøget.

På baggrund af CASA-rapporten og erfaringerne fra forsøget med de regionale spillesteder udarbejdede Statens Musikråd i 1998 rapporten »Forslag til spillestedsløvgivning«. Rapporten indeholder forslag til en spillestedsløvgivning på to niveauer; dels en bred honorarstøtteordning, dels en tilskudsordning for et antal udvalgte regionale spillesteder. Forslaget sigter således mod, at der skabes en administrativ enkel og samlet løsning for de mange forskelligartede, rytmiske spillesteder.

I forlængelse af Musikrådets forslag blev der på tipsaktstykket i 1999 afsat en midlertidig pulje på 10 mio. kr. til de rytmiske spillesteder. Spillesteder i et