

- Sammenslutningen af Danske Musikforeninger
- Spillesteder dk.
- Transportstøtten

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

§ 3 g

Stk. 1

Statens Musikråd kan i henhold til den gældende musiklov yde tilskud til rytmiske spillesteder inden for rådets almindelige rådighedssum.

Musikloven angiver ikke særlige betingelser for disse tilskud, der ydes efter en musikfaglig vurdering ved Statens Musikråd.

Nærværende lovforslag lægger op til, at særlige betingelser skal være opfyldt, for at Musikrådet kan yde tilskud til rytmiske spillesteder efter § 3 g inden for den bevilling, der på finansloven er afsat til dette formål. Det er imidlertid en forudsætning for lovforslaget, at Musikrådet inden for rådets almindelige rådighedssum fortsat kan yde tilskud til rytmiske spillesteder, uden at betingelserne for tilskud, der ydes efter § 3 g, skal være opfyldt.

Statens Musikråd har med rapporten »Forslag til spillestedsløvgivning« fra marts 1998 fremlagt et detaljeret forslag til en ordning for de rytmiske spillesteder. Kulturministeriet finder det på den baggrund naturligt, at Musikrådet fastsætter nærmere retningslinier for den foreslåede ordning med udgangspunkt i de overordnede principper i rådets rapport fra marts 1998. Retningslinierne vil ikke fastsætte pligter og rettigheder i relation til borgerne, men vil indeholde en nærmere beskrivelse af de kriterier, Musikrådet vil lægge vægt på i forbindelse med bevilling af eventuelle tilskud. Musikrådet har ansvaret for løbende at evaluere ordningen og på baggrund heraf at foretage de justeringer af de gældende retningslinier, som rådet måtte finde nødvendige.

Tilskud efter § 3 g ydes til rytmiske spillesteder til udgifter forbundet med musikdriften. Ved tilskud til musikdriften forstås primært økonomisk tilskud til aflønning af professionelle musikere. Den nærmere definition af, hvad der kan støttes som musikdrift, skal fremgå af Musikrådets retningslinier for ordningen.

Stk. 2

Tildeling af tilskud i form af honorarstøtte sker på baggrund af en musikfaglig vurdering af det enkelte

spillestedets samlede musikudbud. Statens Musikråd afgør, hvilke spillesteder der kan komme i betragtning til honorarstøtte.

Statens Musikråd udpeger efter ansøgning, hvilke spillesteder der i en given periode skal fungere som regionalt spillested. Det fastlægges ikke på forhånd, hvor mange spillesteder der skal have status af regionalt spillested, da dette vil afhænge af Musikrådets vurdering af det samlede ansøgerfelt.

§ 3 h

Stk. 1 og 2

Lovforslaget lægger op til et frivilligt samarbejde mellem stat, kommune og amtskommune. Staten kan kun yde tilskud til rytmiske spillesteder, der modtager et kommunalt eller amtskommunalt tilskud til musikdriften.

Et statsligt tilsagn om tilskud udløser ikke krav om efterfølgende kommunalt eller amtskommunalt tilskud. Det vil således fortsat være den enkelte kommunalbestyrelse eller det enkelte amtsråd, der afgør, hvorvidt der skal ydes tilskud til et givent rytmisk spillested. På samme måde udløser kommunale og amtskommunale tilsagn om tilskud til et givent rytmisk spillested ikke automatisk et statsligt tilskud. Lovforslaget lægger således op til en kunststøtteordning, hvor kommuner og amtskommuners engagement er frivilligt, mens det statslige engagement baseres på en musikfaglig vurdering, foretaget af Statens Musikråd.

§ 3 i

Stk. 1 og 2

Med bestemmelsen betoner lovforslaget, at det er de tilskudsgivende kommuner og amtskommuner, der har den regnskabsmæssige tilsynsforpligtigelse over for det enkelte rytmiske spillested. Regnskab for tilskud, der modtages efter § 3 g, skal sendes til den kommunalbestyrelse eller det amtsråd, der også yder tilskud til det pågældende rytmiske spillested. Kommunalbestyrelsen eller amtsrådet træffer beslutning om, hvorvidt regnskabet skal godkendes, og sender herefter regnskabet med påtegning om kommunalbestyrelsens eller amtsrådets beslutning til Statens Musikråd. Hvis der ydes tilskud fra flere kommuner eller amtskommuner, aftaler disse, hvilken kommunalbestyrelse eller hvilket amtsråd der skal godkende regnskabet.

Musikrådet fastsætter nærmere retningslinier for behandlingen af regnskaber.

Det enkelte spillestedets regnskab for modtagne tilskud skal aflægges og revideres i henhold til de almin-