

Vi kan i øvrigt oplyse,

at KLH's seneste kontraktsindgåelse med AFA Trafikreklame i februar 1999 er påklaget til Konkurrencestyrelsen af et med AFA konkurrerende firma,

at KLH i den anledning over for Konkurrencestyrelsen bl.a. har redegjort for begrundelsen for, at udbud ikke har fundet sted,

at sagen efterfølgende – i september måned 1999- har været drøftet på et møde mellem KLH og Konkurrencestyrelsen, samt

at styrelsen i den sammenhæng har tilkendegivet, at KLH's forpagtningsaftale med AFA umiddelbart må anses som værende en koncessionsaftale, hvorfor aftaleforlængelserne ikke findes at være udbudsudløsende i medfør af udbudsdirektiverne.

Konkurrencestyrelsen har dog uanset dette opfordret KLH til fremover at gennemføre en reel afprøvning af markedet gennem et udbud af reklameforpagtningen på udbudslignende vilkår. Dette vil naturligvis indgå med vægt i KLH's overvejelser, når indgåelse af en ny kontrakt om reklamevirksomheden bliver aktuel.

For en god ordens skyld skal vi afslutningsvis oplyse, at Konkurrencestyrelsens endelige afgørelse specielt med hensyn til varigheden af den del af KLH's kontrakt med AFA Trafikreklame, der vedrører udendørs, investerings- tung reklame, efter det for KLH oplyste beror på Konkurrenceankenævnets afgørelse i en anden tilsvarende sag.«

Spm. nr. S 450

Til kulturministeren (10/11 99) af:

Hans Christian Schmidt (V):

»Kan ministeren bekræfte, at hun med brev af 19. marts 1999 meddelte Musikrådet, at hun forventede en fortsat løbende dialog med Musikrådet med henblik på at kvalificere dels kriterierne for tilskud til efter- og videreuddannelse, dels de af rådet årligt udpegede indsatsområder, kan ministeren bekræfte, at rådet har offentliggjort tilskudskriterierne for år 2000, uden at en sådan dialog har fundet sted, og hvilke initiativer agter ministeren at tage i den forbindelse?«

Svar (22/ 11 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):
Jeg kan bekræfte, at Kulturministeriet med brev af 19. marts 1999 til den daværende formand for Statens Musikråd meddelte følgende: »Ministeriet imødeser således en fortsat løbende dialog med Musikrådet med henblik på at kvalificere dels kriterierne for tilskud til efter- og videreuddannelse dels de af rådet årligt udpegede indsatsområder.«

Statens Musikråd har siden offentliggjort kriterierne for tilskud til efter- og videreuddannelse, uden at en forudgående dialog med ministeriet har fundet sted som forventet.

Forløbet er beklageligt, og ministeriet har derfor på et nylig afholdt møde med den nyudnævnte formand for Statens Musikråd drøftet spørgsmålet om administrationen af tilskud til området. Ved den lejlighed tilkendegav ministeriet, at man på sigt ønsker at løfte efter- og videreuddannelsesområdet ud af Musikrådets regi for i stedet at lade ministeriets egne institutioner på området, dvs. fortrinsvis musikkonservatorierne, stå for opgavevaretagelsen – i øvrigt helt analogt til ministeriets øvrige ressortområder. Musikrådets formand udtrykte på mødet forståelse for ministeriets overvejelser, og det er aftalt, at rådet vil udarbejde et oplæg til en mulig ændring af områdets organisering.

Ministeriet vil endvidere snarest anmode uddannelsesrådet for musik om en udtalelse om, hvorvidt en overflytning af efter- og videreuddannelsen fra rådet til konservatorierne vil være en hensigtsmæssig løsning.

Ministeriet vil lade oplægget fra Statens Musikråd og udtalelsen fra uddannelsesrådet for musik indgå i de videre overvejelser for området, idet det er udgangspunktet, at en ændret struktur kan træde i kraft med virkning fra 2001.

Spm. nr. S 451

Til kulturministeren (10/11 99) af:

Hans Christian Schmidt (V):

»Vil ministeren give garanti for, at den kreds/komité/fagudvalg, der skal vurdere, anbefale og rådgive Statens Musikråd om, hvilke ansøgninger der kan komme i betragtning, ikke på nogen måde er relateret til dem, der kunne tænkes at modtage støtte?«