

sembler og radiosymfoniorkester in mente kan matche profilen for den fjerde landsdækkende radiokanal bedre end eller på samme niveau som DR?»

#### **Jens Rohde (V):**

Kulturministeren indgik et medieforlig i huj og hast over en weekend, og på den måde slap regeringen jo for at tage nogle, synes vi, relevante diskussioner med de borgerlige partier, men fred nu være med det.

Men forliget rummer mange uklarheder, som vi meget gerne vil søge at få afdækket her i den kommende tid, og vi kan jo starte i dag med noget af det, der har været mest diskuteret, nemlig udbudet af den fjerde og den såkaldt femte radiokanal. Derfor vil jeg godt starte med at spørge kulturministeren, om ministeren kan tilvejebringe eksempler på udbydere, der med DR's klassiske diskotek, ensembler og Radiosymfoniorkestret in mente kan matche profilen for den fjerde landsdækkende radiokanal bedre eller på samme niveau som DR.

#### **Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Jeg kan trøste hr. Jens Rohde med, at vi jo får en forespørgsel senere på året, hvor vi får mulighed for at diskutere alle de spørgsmål, og desuden havde hele den brede forligskreds mulighed for i et halvt år at diskutere bredere medipolitiske emner. Derfor føler jeg sådan set, at vi har haft en meget, meget grundig debat.

Samtidig har de enkelte partier også haft rig lejlighed til at positionere sig, så jeg mener ikke, der er uklare punkter i dette medieforlig. Men som sagt får vi rig lejlighed til at diskutere det i den kommende tid, fordi vi får en forespørgselsdebat, og endvidere kommer der et lovfor-slag til efteråret, hvor der igen vil være rig lejlighed til at diskutere alle de spørgsmål, som det måtte være på sin plads at diskutere.

Jeg kan selvfølgelig af gode grunde ikke vide, hvilke ressourcer og talenter der findes rundt omkring i verden, men jeg er ikke i tvivl om, at det vil være muligt for andre end DR at opfylde de krav, som medieaftalen stiller til den fjerde kanal. Som jeg sagde ved flere lejligheder, da aftalen blev indgået, kunne jeg f.eks. godt forestille mig, at dagbladenes kulturredaktioner vil være i stand til at sammensætte et flot projekt, og det samme tror jeg at f.eks. TV 2, TV 3 og nogle af de udenlandske medier, som har satset på den klassiske musik, vil være i stand til

Om de eller andre vil gøre det, er jeg ikke herre over, men når jeg tænker på, hvor mange forskellige medievirksomheder der var overordentlig interesserede op til aftalens indgåelse, skulle det undre mig, om DR blev den eneste seriøse ansøger.

#### **Jens Rohde (V):**

Hvis ministeren mener, at der har været en grundig debat, kan man jo undre sig over, at vi er blevet præsenteret for et så mangelfuldt medieforlig, som tilfældet er. Det tager slet ikke hul på nogen af de grundlæggende diskussioner, som er nødvendige, hvis det er sådan, at det skal pege bare en lille smule fremad.

Jeg må også undre mig over, at kulturministeren her kan stå og sige, at hun tror på, at kulturredaktionerne på de enkelte dagblade vil kunne byde på denne kanal. Ministeren burde vide, at en redaktion selvfølgelig ikke byder ind på en radiokanal. Det er noget, som dagblade som helhed kan gøre. Det kræver også en kæmpe stor kapital, og dagbladene har jo også meldt ud, at dette absolut ikke er deres kop te.

Men tilbage til spørgsmålet: Jeg vil godt høre ministeren, om det i den vurdering – der er jo tale om en beauty contest, hvor man vurderer, hvem der bedst kan levere den vare, vi beder om – ikke vil være naturligt, at man tager med i overvejelserne, at Danmarks Radio har et radiosymfoniorkester og har det største musikarkiv og dermed har en forudsætning for at kunne spille f.eks. dansk produceret klassisk musik, som ingen andre har i dette land og da slet ikke i udlandet.

#### **Fjerde næstformand (Margrete Aukén):**

Der er tre medspørgere, der har meldt sig. Først hr. Ebbe Kalnæs. Man skal trykke på knappen, når man ønsker ordet, og så skal man stikke fingeren i vejret, når man vil gøre mig opmærksom på det. Det er godt.

#### **Ebbe Kalnæs (CD):**

Jeg vil gerne spørge kulturministeren, om den debat, der nu efterfølgende har været oven på medieforliget, ikke lader meget tilbage at ønske.

Jeg vil gerne høre kulturministeren, om ikke det seneste forsøg på at indgå et medieforlig faktisk var næsten færdigt, at Det Konservative Folkeparti var gået ind for det, at Venstre var meget langt med i det, men trak sig i sidste øjeblik, at det i det tidligere forsøg på et medieforlig lå fast, at Danmarks Radio skulle have den