

der går. Det er jo fantastisk, at man står og skælder ud på Venstre over, at vi ønskede udbud på kanalerne, og at man nu er så stolt over, at man har lavet det udbud, som Venstre har forlangt, i hvert fald i overskriften, for stadig væk er det vores opfattelse, at der er tale om et skinudbud.

For det første vil jeg godt spørge ministeren, om hun finder, at det at blande rytmisk musik, debat og klassisk musik ind på én profil er en særlig attraktiv kanalprofil at få, og om det ikke netop er for at undgå denne sammenblanding, at DR ønsker en 4-kanal-struktur, således at man kan have nogle rene profiler, hvor folk ved, hvad de får.

For det andet vil jeg endnu en gang spørge: Er Danmarks Radio ikke den bedste til at udfylde den opgave, som foreligger ud fra koncessionskravene, og vil forligspartierne stille krav om, at man her opretter f.eks. ensembler, big-band og radiosymfoniorkester for at sikre indspilning af dansk komponeret musik?

Keld Albrechtsen (EL):

Nu kunne ministeren jo ikke få tid til at besvare mit spørgsmål, så jeg bliver nødt til at gentage det, og jeg vil så også gerne spørge ministeren, om man har tænkt sig at notificere, som det jo hedder, loven hos Europa-Kommissionen, så man kan være sikker på, at man ikke efterfølgende kommer i konflikt med EU-retten.

Man har jo stukket hovedet i løkken så at sige, for hvis nu f.eks. den fjerde kanal går til Danmarks Radio, kunne man jo godt forestille sig, at der ville være nogle radiostationer, dagblade osv., som ville indklage det for Europa-Kommissionen, og så ville de sandsynligvis vinde sagen dér.

Så ministeren er jo på vej ud i et forfærdeligt morads, og det er sikkert også baggrunden for, at ministeren kom med den besynderlige udtalelse: Den fjerde radiokanal bliver med stor sandsynlighed vundet af en udenlandsk klassisk radio.

Men jeg håber, ministeren nu snart vil erkende, at der er et kolossalt problem i denne sag, og at det bliver vi nødt til at få belyst, inden man fremturer med at vedtage det, man har aftalt med en lille snæver kreds af partier.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg vil lige gøre mit svar til CD færdigt. Jeg synes, der var en enkelt fejl i den fremstilling, som vi hørte lige før, nemlig at vi ikke skulle have

fået en voldsom reduktion i børnerекlamerne. Det er sådan, at der ikke vil være tilladt børnerекlamer før og efter børneudsendelser, og det synes jeg er en væsentlig gevinst. Jeg synes, at vi har en forpligtelse til at være med til at beskytte børnene mod de kommercielle kræfter.

Enhedslistens spørgsmål om EU-retten har jeg ikke helt forstået. Det er selvfølgelig sådan, at den måde, vi udbyder de to kanaler på, skal ske, så det er i overensstemmelse med de danske konkurrencemyndigheders krav, og vi har netop i aftalen skrevet, at Konkurrencestyrelsen skal inddrages i forbindelse med formuleringen af udbudet. Det vil sige, at vi går med livrem og seler. Vi skal være fuldstændig sikre på, at det, vi gør, er medholdeligt i henhold til den danske konkurrencelovgivning.

Jeg ved ikke, om udbudet skal notificeres i EU, men det er noget af det, der selvfølgelig skal tages stilling til, og som vi vil tage stilling til sammen med de danske konkurrencemyndigheder.

Til spørgsmålet om, hvorvidt det her er en attraktiv kanal at byde på: Jeg er sådan set ikke interesseret i, om det her er attraktivt for nogen at byde på. Det, jeg er interesseret i, er, hvad lytterne får ud af det, hvordan vi sørger for, at de danske lyttere får et så varieret og så mangfoldigt radioudbud som overhovedet muligt. Det er det, der er min kulturpolitiske interesse. Jeg er ikke sat i verden som kulturminister for at være med til at sikre nogle kommercielle interesser. Jeg er sat i verden for at være med til at beskytte og udvikle det danske kunst- og kulturliv, og udbudet af den fjerde radiokanal er et meget godt eksempel på, hvordan man kan gøre det.

Så endnu en gang til spørgsmålet, om Danmarks Radio er den mest egnede til at byde på den fjerde radiokanal: Det ved jeg ikke. Jeg vil tro, der er mange andre, som også vil være interesserede i at byde.

Til spørgsmålet om . . .

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Jeg vil lige sige, at ministeren har desværre kun 2 minutter pr. gang, og jeg har givet lidt mere hver gang. Så er det hr. Jens Rohde.

Jens Rohde (V):

Jeg sagde ikke noget om, hvorvidt kanalen var attraktiv at byde på. Jeg spurgte, om det var en attraktiv kanalprofil, om ministeren ikke kunne bekræfte, at Danmarks Radio netop ønsker