

På den baggrund vil Telestyrelsen som nævnt i besvarelsen af spørgsmål nr. S 2144 gå i gang med at udarbejde en frekvensplan for den femte, næsten landsdækkende radiokanal og efterfølgende koordinere planen med vore nabolande.

**Jens Rohde (V):**

Ministeren siger, at vi ved lige så meget om den femte kanal nu, som vi gjorde for et halvt år siden. Jeg vil godt understrege, at det faktisk er over et år siden, vi diskuterede selve det netværk, som kunne bygges op, men det var jo med udgangspunkt i lokalradioerne, som så skulle ind og afgive nogle frekvenser. Og når man taler med frekvenseksperter, er alle enige om, at lokalradioerne her vil skulle ind og afgive nogle frekvenser, hvis ministeren og forligspartierne vil ind og forlange, at der skal være tale om en 80 pct.s dækning.

Så vil jeg gerne høre ministeren, om man er villig til, om det er hensigten og om man ønsker at gå ind og udøve ekspropriation over for de lokalradioer og den sendestyrke, som de har i dag, for at nå sit mål om de 80 pct.s dækning på den femte kanal.

**Ebbe Kalnæs (CD):**

Jeg vil gerne spørge, om ministeren med hensyn til den mangel, det kunne synes vi har på radiokanaler, og dermed risikoen for, at vi så får dobbelte udsendelser, har nogen bekymring om konkurrence i visse dele af døgnnet på klassisk musik.

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Vi er i nøjagtig den samme situation, som vi var i for, lad os så sige næsten et år siden, da vi diskuterede det her spørgsmål. Det vil sige, at vi ikke ved, i hvilket omfang etableringen af en næsten landsdækkende radiokanal vil påvirke lokalradioerne. Der vil sandsynligvis blive en lille påvirkning af nogle af lokalradioerne, som må skifte frekvens, men det er alt sammen noget, som aftalepartierne må tage stilling til, fordi vi i de specifikationer, vi giver til Telestyrelsen, selvfølgelig må formulere os om: Hvad er kravene præcis? Hvad er forudsætningerne bag den femte, næsten landsdækkende radiokanal? Og det er først, når vi er enige om de specifikationer, at jeg kan svare konkret på spørgsmålet.

Til spørgsmålet om konkurrence på musik: Jeg er ikke bekymret for, at der skulle blive konkurrence eksempelvis på den klassiske mu-

sik. Jeg tror, at der er mange klassiske musikelskere, der ville elske, at der var lidt konkurrence, for det er jo ikke ligefrem konkurrence, der præger det danske medielandskab lige nu, når vi taler om klassisk musik.

**Jens Rohde (V):**

Det er ganske enkelt ikke korrekt, når ministeren siger, at vi ved lige så meget om den femte kanal nu, som vi gjorde for et år siden. Der blev udarbejdet den såkaldte Nissen-Petersen-plan. Telestyrelsen præsenterede os for en ny frekvensallokering, men den tog udgangspunkt i, at disse 3 kW-frekvenser og 10 kW-frekvenser og en enkelt 1 kW-frekvens skulle danne et netværk for lokalradioerne, som så skulle afgive frekvenser andre steder. Men det var en forudsætning, at man afgav frekvenser andre steder, så meget ved vi. Men på den baggrund kan ministeren ikke sige, at her er tale om en næsten landsdækkende kanal eller 80 pct. dækkende kanal.

Og derfor vil jeg godt høre ministeren: Hvad ligger der i den betegnelse, når ministeren i bl.a. de skriftlige svar til undertegnede skriver »næsten landsdækkende kanal«?

**Ebbe Kalnæs (CD):**

Jeg vil gerne spørge ministeren, om Venstre ved det seneste forsøg på at lave et medieforlig, altså før det, der er indgået nu, på det tidspunkt ønskede den femte kanal i kommercielt udbud hos en udbyder, og om ikke situationen med den femte kanal var den samme dengang, som den er i dag?

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Det, vi opererede med oprindeligt, var en tolagsstruktur på lokalradio-området, sådan at vi havde et lag af græsrodsradioer og mindre, kommercielle radioer, og så havde vi et andet lag, der bestod af de kommercielle lokalradioer, som skulle have højeffektsenderne. Det var det forslag, som vi oprindeligt arbejdede med.

Det, vi nu arbejder med, er næsten det samme, hvor vi stadig væk siger, at der skal være et lag af lokalradioer, som er græsrodsradioer eller kommercielle radioer, og så skal der derover være en landsdækkende eller næsten landsdækkende radio, som bygges op af de lokale højeffektsendere.

Det er næsten det samme, men det er klart, at inden for det år, der er gået, kan der være sket ændringer. Der er måske nogle ledige frekven-