

Svar (19/4 2000)

Trafikministeren (Jacob Buksti):

Da regeringen ikke har taget stilling til, om vi overhovedet skal have roadpricing i Danmark, er der heller ikke set nøjere på nogle af alle de problemstillinger, der i givet fald vil skulle behandles. Det er rigtigt, at hvis man indfører et system med kørselsafgifter udelukkende i Københavnsområdet, vil der skulle tages stilling til, hvordan sjældne brugere vil skulle behandles. På nuværende tidspunkt ser regeringen nok mere roadpricing som en mulighed for på længere sigt at omlægge bilafgifterne fra stor vægt på ejerskab til mere brugorienterede afgifter, og i givet fald vil roadpricing skulle være et landsdækkende system, hvor stort set alle danske bilister vil være omfattet. I et sådant system vil problemet snarere være, hvordan man vil håndtere udenlandske statsborgere.

Som sagt er vi på nuværende tidspunkt langt fra en fase med hensyn til kørselsafgifter (roadpricing), hvor der er taget stilling til denne problemstilling. Hvis man en gang beslutter at ville indføre et sådant system, vil løsningen på denne facet også i høj grad afhænge af, hvilke muligheder de til rådighed værende teknologier vil skabe.

Spm. nr. S 2219

Til kulturministeren (3/4 2000) af:

Ester Larsen (V):

»Kan ministeren bekræfte, at DR angiveligt i P3 fredag den 31. marts 2000 har oplyst lytterne om, hvor der var politirazzia, finder ministeren i bekræftende fald, at en sådan modarbejdelse af politiets indsats mod spirituskørsel, mod kørsel i sikkerhedsmæssige uforsvarlige køretøjer m.m. er forenelig med DR's opgaver som public service station, og vil ministeren sikre, at DR som offentlig, licensfinansieret radio-tv-station ikke medvirker aktivt til nedbrydelse af Danmark som et retssamfund?«

Svar (12/4 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):
Jeg har fra DR fået bekræftet, at der fredag den 31. marts 2000 i udsendelsen »Forspil« blev

nævnt et par af de lokaliteter, hvor politiet den dag havde opsat fartkontroller.

Generelt er det efter min mening naturligvis ikke acceptabelt, hvis DR - eller andre - oplyser offentligheden om, hvor politiet gennemfører razziaer, da det udhuler den præventive virkning for færdselssikkerheden, som er formålet med sådanne politirazziaer. Jeg finder det dog samtidig væsentligt, at oplysningerne i hvert enkelt tilfælde vurderes ud fra et konkret kendskab til bl.a. den sammenhæng, hvori de er blevet givet.

Efter radio- og fjernsynsloven kan jeg som kulturminister ikke tage stilling til konkrete sager vedrørende DR's programvirksomhed, da det efter loven er DR's generaldirektør, der har ansvaret for den daglige programvirksomhed. Jeg har derfor sendt en kopi af spørgsmålet og dette svar til DR med anmodning om, at DR overfor spørgeren giver en nærmere redegørelse for indslaget i »Forspil«.

Spm. nr. S 2240

Til kulturministeren (5/4 2000) af:

Ester Larsen (V):

»Vil ministeren kommentere den af Det Danske Kulturinstitut udarbejdede handlingsplan for 2000?«

Svar (12/4 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):
Handlingsplan 2000 om kulturel udveksling med udlandet, som er lavet af det Danske Kulturinstitut, er en beskrivelse af de aktiviteter, instituttet for tiden udfører for Kulturministeriet. I år 2000 er hovedsætningsområdet Hamborg, men også de nordiske kulturbyer Bergen, Helsinki og Reykjavik er i fokus.

Jeg var selv med til at åbne kulturfremskudtet i Hamborg i slutningen af januar. Det tegner til at blive et velbesøgt fremskud, som jeg forventer kan følges op med genbesøg i Danmark i det kommende år.