

lelse og vil vende tilbage med et endeligt svar, når denne udtalelse foreligger.

Spm. nr. S 3572

Til kulturministeren (16/8 2000) af:

Birthe Rønn Hornbech (V):

»Hvilke initiativer har ministeren taget for at sikre, at Danmark kan fejre H. C. Andersens 200 års fødselsdag på værdig vis?«

Begrundelse

Danmark skulle nødvendig komme i den situation, at vor verdensberømte digter fejres mindre i Danmark end i udlandet.

Svar (24/8 2000)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen)

Jeg lægger som kulturminister stor vægt på, at 200 årsdagen for H. C. Andersens fødsel fejres på værdig vis såvel i Danmark som internationalt. Jeg glæder mig samtidig over, at fejringen ikke alene bliver en »Københavnerebegivenhed«, men forhåbentlig i større grad en »Odensebegivenhed«.

I den regionale kulturaftale, som jeg ved årsskiftet indgik med Odense Kommune for perioden 2000-2003, indgår der et afsnit, som særligt omhandler fejringen af H. C. Andersens 200 årsdag:

»Fejring af H.C. Andersens 200-år

Odense kommune iværksætter i perioden 2000 - 2003 en investerings- og opbygningsfase i H. C. Andersen-aktiviteter, videnformidling og kunstneriske udtryk. Dette sker med henblik på at kortlægge potentialer og valg af langsigtede satsningsfelter. Der tages kontakt til potentielle samarbejdspartnere om ansvars- og arbejdsfordeling lokalt, nationalt og internationalt med henblik på at opbygge og taktvis realisere begivenhedsforløb der bygger op til år 2005, 200-året for H.C. Andersens fødsel.

Det er formålet med H.C. Andersen-aktiviteterne at styrke forskningen omkring digterens person og værker, iværksætte og initiere oplysning og nyudgivelser af hans værker, styrke

Andersens stilling i relation til turisme og markedsføring gennem en lødig anvendelse af Andersens, iværksætte »folkelige« aktiviteter for at sikre Andersens lokale forankring, samt stimulere til at kunstnere anvender inspiration fra Andersen som udgangspunkt for nye værker.«

Til gennemførelse af de ovennævnte projekter op til fejringen af H.C. Andersens jubilæet yder Kulturministeriet et tilskud af de kulturelle tipsmidler på 250.000 kr. årligt i perioden 2000-2003.

Med dette afsnit i den regionale kulturaftale – og med de midler, der følger med – er det hensigten at forankre koordineringsarbejdet omkring festligholdelsen af 200 årsdagen i Odense Kommune. Jeg er bekendt med, at Odense Kommune har ansat en koordinator til at varetage denne opgave, og at koordinatoren påbegynder sit arbejde den 1. oktober i år.

Det er herefter hensigten, at der gennem en løbende kontakt mellem Odense Kommune og Kulturministeriet udveksles informationer om forslag og initiativer i anledning af 200 årsdagen. Odense Kommune har allerede udarbejdet et større katalog over mulige initiativer, og jeg er helt tryk ved, at arbejdet med at kortlægge mulighederne er lagt i hænderne på kommunen, jf. kulturaftalen.

På den internationale front vil det være helt naturligt, at Odense Kommune går i tæt samarbejde med Internationalt Kultursekretariat under Kulturministeriet, der som en af sine væsentligste arbejdsopgaver har at koordinere større, tværgående internationale kulturudvekslinger og -fremstød.

Spm. nr. S 3243

Til erhvervsministeren (7/7 2000) af:

Svend Erik Hovmand (V):

»Hvad har regeringen konkret foretaget sig for at gøre det lettere at etablere grænseoverskridende virksomheder i Øresundsregionen?«

Begrundelse

I forbindelse med åbningen af Øresundsbroen er der fra flere sider – senest i artiklen »Kritik af manglende fremsyn«, side 6, i Børsen den 6. juli 2000 – rejst tvivl om den danske og svenske re-